

Nombre: _____

Unidad 1 Pre-evaluación

Lee las siguientes lecturas. Después, contesta las preguntas.

El chivo en lo alto de una casa

adaptación de la fábula de Esopo “El lobo y el niño”

Una tarde de primavera, un chivo joven iba pasando por una pradera. De pronto vio una casita con un techo cubierto de musgo. El chivo subió a lo alto de la casita, con la esperanza de encontrar algo de comer. Mientras masticaba el suave musgo, notó que iba pasando un lobo.

El chivo, queriendo divertirse un poco, pateó un pedazo de musgo desde el techo y vio cómo le dio en la espalda al lobo. Luego el chivo corrió a la parte trasera del techo para esconderse.

—Sé que alguien anda por ahí—escuchó decir al lobo.

El chivo bajó a toda prisa por una tubería de desagüe y se fue huyendo hacia el bosque. Decidió que nunca más jugaría con su suerte de esa manera.

Tú tienes el control

por Desi Friedman

Madeline veía animada su red social favorita. Estaba ansiosa por saber la reacción de sus amigos cuando vieran las fotos del viaje de excursión familiar que había publicado. Madeline sonrió al leer los buenos comentarios acerca de sus habilidades como fotógrafa y su buen gusto para vestir. Luego, vio un comentario de uno de sus compañeros de clase y la sonrisa se le borró del rostro. El comentario que Brock había hecho acerca de su apariencia la hizo sentir mal.

¿Le responderé? se preguntaba Madeline. *¿Pero cómo?* Luego, recordó algo que su entrenador de basquetbol les había dicho la semana pasada cuando su equipo se había enfrentado a un equipo de niñas que estaban más altas que ellas. —Nunca dejes que te hagan sentir mal. Tú tienes el control—les había aconsejado el entrenador Jackson.

"Ya quiero verte mañana en la escuela. Entonces podrás darme tu opinión acerca de mi apariencia en persona", escribió respondiéndole a Brock.

Al siguiente día en la escuela, Madeline dio la vuelta por un pasillo y vio que venía Brock. Caminó con seguridad hacia él, pero Brock volteó la cabeza y rápido se metió a su salón de clase.

1. Un tema **similar** que comparten **ambas** historias es que
 - A. arrepentirse de algo es parte de la vida.
 - B. nunca está bien ser malo con los demás.
 - C. decir la verdad siempre es la mejor decisión.
 - D. es importante sacar lo mejor de una situación difícil.

2. ¿Cómo son los patrones de eventos **diferentes** en las dos historias?
 - A. El personaje principal de "El chivo en lo alto de una casa" toma una mala decisión, mientras que el personaje principal de "Tú tienes el control" toma una buena decisión.
 - B. El personaje principal de "El chivo en lo alto de una casa" decide perdonar, mientras que el personaje principal de "Tú tienes el control" quiere tomar venganza por la forma en que la tratan.
 - C. El final de "El chivo en lo alto de una casa" muestra que el personaje principal aprende una lección, mientras que el final de "Tú tienes el control" muestra que el personaje principal se avergüenza de su decisión.
 - D. El principio de "El chivo en lo alto de una casa" muestra que el personaje principal está feliz con una situación, mientras que el personaje principal de "Tú tienes el control" muestra que el personaje principal se siente nerviosa acerca de una situación.

3. ¿Cuál es un tópico **similar** que se trata en **ambas** historias?
 - A. las consecuencias
 - B. el perdón
 - C. la amistad
 - D. el humor

4. ¿Cómo tratan el tópico de las decisiones las lecturas "El chivo en lo alto de una casa" y "Tú tienes el control"? Usa detalles de las lecturas para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 2 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Los trofeos son para los mejores

por Jarett Ross

La primavera pasada, mi hermano menor, Sam, jugó en un equipo de fútbol. El equipo de Sam era perfecto para él porque a ninguno de los niños del equipo les importaba mucho el fútbol. Se la pasaban tan bien divirtiéndose en el campo, que ninguno parecía molestarse por perder sus juegos. Cuando terminó el último juego, su entrenadora los reunió y les repartió paletas. Luego, para mi sorpresa, ¡le entregó un trofeo a cada jugador!

La entrenadora de Sam no es el único adulto que promueve esta práctica inofensiva. Al término de la temporada de muchos deportes juveniles en todo el país, cada jugador de un equipo recibe un trofeo. Esta práctica de entregar trofeos sólo por participar es una práctica que debe eliminarse.

James Harrison, un jugador profesional de fútbol americano, ha hablado públicamente en contra de estos trofeos de participación. Harrison dice que los trofeos deben ganarse, no sólo regalarse. ¡Yo estoy de acuerdo! El objetivo de jugar cualquier deporte, individual o en equipo, es ganar. Los niños comprenden este concepto a una edad muy temprana. El reconocer que cada niño es un ganador, ignora el propósito de un juego de basquetbol o una competencia de gimnasia.

Aquellas personas que están a favor de entregar trofeos para todos los participantes afirman que esto estimula la confianza que ellos tienen en sí mismos. Además, estas personas afirman que los trofeos reconocen el trabajo duro y promueven el éxito futuro. Sin embargo, esto en realidad no es así. Si los niños saben que van a recibir un trofeo sin importar lo que pase, entonces no darán su mejor esfuerzo.

Cuando todos los jugadores reciben un trofeo, los trofeos pierden su valor. Los trofeos deben presentarse sólo a las personas que sobresalen como los mejores.

1. ¿Cómo apoya el autor el punto que plantea de que entregar trofeos de participación es un problema que se ha vuelto común en muchos lugares?
 - A. citando lo que dice un jugador profesional de futbol americano
 - B. explicando por qué algunas personas piensan que eso está bien
 - C. dando un ejemplo de la vida real acerca de un equipo de futbol de niños
 - D. afirmando que muchos entrenadores de deportes para niños en el país hacen esto

2. ¿Qué razón proporciona el autor para explicar por qué los entrenadores les dan trofeos a todos los jugadores?
 - A. para mostrar que los trofeos no tienen ningún valor
 - B. para ayudar a que los niños tengan más confianza en sí mismos
 - C. para animar a los niños a que hagan su mejor esfuerzo
 - D. para mostrar que no hay ganadores en los deportes

3. Lee esta oración de la lectura.

Harrison dice que los trofeos deben ganarse, no sólo regalarse.

¿Qué punto apoya el autor con esta oración?

- A. Todos los niños quieren hacer lo mejor que pueden.
 - B. El objetivo de jugar un deporte es ganar.
 - C. Los niños pueden aprender lecciones difíciles desde pequeños.
 - D. Hay otras maneras de ayudar a que los niños tengan más confianza en sí mismos.
-
4. ¿Cuál es la razón **más probable** por la que el autor incluye la historia personal del primer párrafo? Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 3 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Una cuerda para columpiarse

por Leila Graves

La familia Evans se había reunido para un gran pícnic cerca del río Smithville. Shawn y todos sus primos corrieron al río para nadar mientras sus papás preparaban el almuerzo.

Ambos bancos del río se levantaban sobre el agua. Árboles altos y frondosos crecían en los bancos. El primo de Shawn, Kyle, lo agarró del brazo.

—¡Mira! ¡Hay una cuerda para columpiarse en aquel árbol!

Todos menos Shawn gritaron de emoción y corrieron a ponerse en fila.

Kyle fue el primero. Agarrándose firmemente de la cuerda gris deshilachada, se aventó hacia el medio del río. Con un fuerte grito y un gran chapoteo, cayó a la profunda agua. Uno a uno, los otros primos se columpiaron y cayeron. El aire se llenó con sus gritos y sus carcajadas. Por último, la prima Tisha notó que Shawn no había pasado. Ella gritó:

—¡Dejen que pase Shawn! ¡Él no ha tenido su turno todavía!

Shawn sintió como si le hubiera caído un baño de agua fría. Sintió cómo la mirada de todos estaba sobre él mientras agarraba la cuerda. Parado ahí, sosteniendo la cuerda, todos empezaron a corear su nombre.

“Tú puedes hacerlo”, se dijo Shawn a sí mismo. Respirando profundamente, se columpió sobre el agua y soltó la cuerda.

El agua lo cubrió rápidamente y luego lo empujó de vuelta hacia la superficie. A medida que Shawn nadaba hacia la orilla, gritó: —¡Eso estuvo genial!

1. Lee esta oración de la lectura.

Todos menos Shawn gritaron de emoción y corrieron a ponerse en fila.

¿Qué quiere el autor que el lector sepa acerca de Shawn a través de esta oración?

- A. A él le gustaría poder hacer cosas difíciles.
- B. Él quiere sentirse como parte del grupo.
- C. Él no está emocionado por columpiarse en la cuerda.
- D. A él no le gusta pasar tiempo con su familia.

2. La parte de la historia en la que Tisha se da cuenta de que Shawn no ha saltado de la cuerda es importante porque

- A. da a entender que a ella le gusta mandar.
- B. sugiere que ella quiere ser como Shawn.
- C. comprueba que ella se siente igual que Shawn.
- D. muestra que ella quiere que todos participen.

3. Lee esta oración de la lectura.

Sintió cómo la mirada de todos estaba sobre él mientras agarraba la cuerda.

¿Por qué es importante este evento para la lectura?

- A. Demuestra que Shawn tiene la esperanza de que sus primos pierdan interés en la cuerda para columpiarse.
- B. Sugiere que los primos quieren que Shawn les enseñe un truco en la cuerda para columpiarse.
- C. Ayuda a que Shawn se dé cuenta de que sus primos quieren que él se divierta nadando.
- D. Muestra que Shawn se siente presionado por saltar de la cuerda para columpiarse.

4. ¿Qué expresan los sentimientos, las palabras y las acciones de Shawn a lo largo de la lectura acerca de él? Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 4 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

La antigua ciudad de Pompeya

por Corey Jacobs

Hace miles de años, Pompeya era una ciudad de Italia que estaba localizada en la base del Monte Vesubio. Esta montaña era un volcán. En ese tiempo, el volcán no había hecho erupción por cientos de años.

De retumbos leves de la montaña a la erupción

Los ciudadanos de la antigua Pompeya con frecuencia sentían sacudidas leves de terremotos. Los terremotos con frecuencia son señal de una erupción volcánica, pero este no era el caso del Monte Vesubio. Así que en el año 79 d. C., cuando la tierra volvió a sacudirse, las personas no se alarmaron. Pero esta vez no se trataba sólo de leves temblores inofensivos.

El Monte Vesubio hizo erupción. Lava y lodo fluyeron del volcán, en una corriente que bajaba por las laderas de la montaña. Cenizas, gases, polvo y carbonilla salieron disparados a lo alto en el aire y cayeron como lluvia sobre la ciudad de Pompeya. La ciudad y sus habitantes quedaron completamente enterrados debajo de una profunda capa de polvo y cenizas.

Una ciudad oculta bajo las cenizas

Con el tiempo, la ciudad enterrada quedó en el olvido. Sin embargo, en 1748, Pompeya fue descubierta accidentalmente. Hoy en día, gran parte de la ciudad original de Pompeya se ha recuperado de entre las ruinas. Los viajeros interesados en ver los restos de Pompeya han hecho que la ciudad sea una atracción turística popular.

Una montaña durmiente otra vez, pero ¿por cuánto tiempo?

La última erupción del Monte Vesubio fue en 1944. Pero sólo porque este volcán está durmiendo no significa que sea seguro. Ya que el Monte Vesubio aún está clasificado como volcán activo, no hay manera de predecir cuándo volverá a hacer erupción. De hecho, el Monte Vesubio está considerado como uno de los volcanes más peligrosos del mundo. Así que los visitantes y los residentes de esta área deben saber acerca de su peligro.

1. ¿Qué causó que la ciudad de Pompeya quedara enterrada?
 - A. El Monte Vesubio hizo erupción.
 - B. Hubo un gran terremoto.
 - C. Con el tiempo la ciudad quedó en el olvido.
 - D. La gente no hizo caso de los avisos de peligro.

2. ¿Por qué la gente volvió a interesarse en Pompeya?
 - A. El Monte Vesubio dejó de hacer erupción.
 - B. Más personas empezaron a viajar a Italia.
 - C. La ciudad fue descubierta accidentalmente.
 - D. Hay menos terremotos en el área hoy en día.

3. De acuerdo con la lectura, ¿cuál fue el aviso de que el Monte Vesubio podría hacer erupción?
 - A. El polvo volcánico se disparó al cielo.
 - B. Las ciudades fueron enterradas por capas de cenizas.
 - C. Lava y lodo fluyeron del volcán.
 - D. Hubieron algunos temblores en el área.

4. Explica qué deben saber las personas cuando visitan el área cerca del Monte Vesubio. Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 5 Pre-evaluación

Lee las siguientes lecturas. Después, contesta las preguntas.

La batalla del desayuno

por Madeline DuBois

Personajes

EMERY

MAMÁ

ELIZABETH

PRIMER ACTO

(Mamá está sentada en la cama mientras Emery está parada frente a ella. Mamá cepilla el cabello largo de Emery).

EMERY: *(Haciendo gestos y evadiendo el cepillo).* ¡Ay! ¡Uy! ¡Mamá!

MAMÁ: Quédate quieta, Emery. Tienes tu cabello muy enredado esta mañana. Creo que tiene jarabe de miel de los panqueques que desayunaste.

EMERY: Estoy tratando, mamá, pero me duele.

MAMÁ: Si no dejas de moverte, no llegaremos a tiempo a la escuela.

EMERY: Me quedaré quieta, mamá. Lo prometo.

(Mamá termina lo que hace y le da un beso en la cabeza a Emery).

MAMÁ: Perdón, Emery. Creo que es mejor que mañana desayunes un plato de cereal.

EMERY: ¡Ay, no!

SEGUNDO ACTO

(Emery se aparece en la cocina con el cabello en una trenza. La sigue su hermana mayor, Elizabeth).

MAMÁ: Tu cabello luce muy bonito, Emery. ¿Te hizo una trenza Elizabeth esta mañana?

EMERY: ¡Sip!

ELIZABETH: *(Se encoge de hombros).* Pensé que una trenza podría ayudar a mantener la paz en las mañanas.

(Mamá pone un plato de cereal frente a Emery).

EMERY: Panqueques, por favor. Y pásame el jarabe de miel.

(Emery le pone jarabe de miel a varios panqueques).

EMERY: *(Entrecerrando los ojos).* Estoy lista para ti esta mañana, jarabe. No podrás tocarme.

(Emery se lleva a la boca un gran pedazo de panqueques mientras que Mamá sonrío, cerrándole un ojo a Elizabeth).

La estrategia melosa

por Jessica Jones

A mi hermanita Emery le encanta tener el cabello largo. También le encanta desayunar panqueques con jarabe de miel. El cabello largo y el jarabe de miel están bien por separado, pero combinados...no mucho.

Cada mañana, mamá trata de desenredarle el cabello a Emery con un cepillo antes de ir a la escuela. Y cada mañana, Emery se queja de que le duele, mientras que mamá se queja del jarabe de miel seco que se le queda en el cabello. Ayer decidí intentar algo para cambiar esta rutina tan desagradable.

Esta mañana le dije a Emery que viniera a mi cuarto antes de desayunar.

—Siéntate —le dije, apuntando hacia mi cama. Estaba preparada con un cepillo, una liga y algunos pasadores para el cabello.

—¿Por qué? —me preguntó Emery, pero hizo lo que le pedí. No contesté su pregunta, sabiendo que en poco tiempo mi respuesta sería clara. Muy pronto, una trenza larga caía por la espalda de Emery.

Unos minutos después, estábamos sentadas a la mesa del desayuno.

—Buen trabajo, Elizabeth —me dijo mamá con una sonrisa.

—Estoy lista para ti hoy, jarabe de miel —dijo Emery—. No podrás tocarme.

Nombre: _____

1. ¿Qué oración de “La estrategia melosa” se expresa a través del diálogo en el Primer Acto de “La batalla del desayuno”?
 - A. “A mi hermanita Emery le encanta tener el cabello largo”.
 - B. “Y cada mañana, Emery se queja de que le duele, mientras que mamá se queja del jarabe de miel seco que se le queda en el cabello”.
 - C. “Esta mañana, le dije a Emery que viniera a mi cuarto antes de desayunar”.
 - D. “Muy pronto, una trenza larga caía por la espalda de Emery”.

2. ¿Qué oración expresa una **diferencia** entre la historia y el drama?
 - A. Solo la historia incluye los pensamientos de Elizabeth.
 - B. Solo la historia explica las acciones y reacciones de Emery.
 - C. Solo el drama incluye diálogo entre los personajes principales.
 - D. Solo el drama describe la interacción entre los personajes principales.

3. Lee esta oración de “La estrategia melosa”.

Ayer decidí intentar algo para cambiar esta rutina tan desagradable.

¿Cuál de las siguientes líneas de “La batalla del desayuno” muestra **mejor** el sentimiento que se expresa en la oración?

- A. “(Mamá termina lo que hace y le da un beso en la cabeza a Emery).”
 - B. “(Se encoge de hombros.) Pensé que una trenza podría ayudar a mantener la paz en las mañanas”.
 - C. “(Mamá pone un plato de cereal frente a Emery).”
 - D. “Panqueques, por favor. Y pásame el jarabe de miel”.
-
4. ¿Cuál podría ser el beneficio de ver una presentación del drama “La batalla del desayuno”? Usa detalles de las lecturas para apoyar tu respuesta.

Unidad 6 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Juegos con propósito

por Lisa Winston

¿Cómo sería diferente tu vida si fueras ciego? Tal vez pienses que muchas de las actividades que te gustan serían imposibles de hacer. Pero algunos juegos y equipos deportivos han sido adaptados para que las personas con impedimentos visuales puedan jugar.

El Braille se ha usado para adaptar algunos juegos populares. El Braille es una forma de lenguaje escrito para las personas que son ciegas. Las letras y los números se representan con patrones de puntos resaltados que se sienten con las yemas de los dedos. Las fichas de dominó construidas especialmente con marcas en relieve, permiten a los jugadores ciegos sentir los puntos. El juego Monopoly® tiene una versión adaptada que usa dados, tarjetas y dinero en Braille. Una versión en Braille de Scrabble® tiene una cuadrícula de plástico en relieve donde se ponen las fichas de las letras. Las fichas de Scrabble están impresas con letras en Braille.

Se han agregado aparatos especiales para que las personas que son ciegas puedan participar en los deportes. Las pelotas de basquetbol, futbol y futbol americano contienen sonajeros. Estos sonidos de pito, campanas o sonajas producen la señal que indica la ubicación de la pelota durante los juegos. Los jugadores con impedimentos visuales usan su sentido extra sensible del oído para botar, patear o atrapar la pelota.

El propósito y el juego van de la mano con estos juegos y equipo deportivo adaptados. ¿Qué futuro les espera a nuestros amigos que son ciegos al crearse más adaptaciones que hagan que su tiempo de esparcimiento sea más ameno? Sólo el tiempo lo dirá.

Nombre: _____

1. La estructura de organización de la lectura le permite a la autora
 - A. comparar juegos y equipo deportivo específicos.
 - B. mostrar cómo algunos juegos hicieron que se inventaran otros.
 - C. explicar cómo una variedad de cambios a los juegos resolvieron un problema.
 - D. proporcionar la secuencia en la que algunos juegos y equipo en particular se inventaron.

2. ¿Cuál es el patrón de organización del segundo párrafo?
 - A. cronología
 - B. comparación
 - C. causa y efecto
 - D. problema y solución

3. Lo **más probable** es que la autora haya incluido el párrafo 1 para
 - A. presentar a la autora como una experta en el tópico.
 - B. proporcionar ejemplos específicos que apoyan el tópico principal.
 - C. permitir al lector predecir la opinión de la autora acerca del tópico.
 - D. pedirle al lector que haga una conexión personal con el tópico.

4. ¿Por qué es importante el último párrafo para la lectura? Usa evidencia de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 7 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Una medalla para un héroe

por Kendra Kozel

Por fin iba a conocer al tío Gregory. Estábamos a solo 15 minutos de su casa y empecé a recordar detalles que mi mamá me había contado sobre su hermano. Hacía dos años, el presidente lo condecoró con la prestigiosa Medalla de Honor por su valentía peleando en la guerra. Esta condecoración es el más alto honor que se les da a los soldados. Mi corazón latía descontroladamente mientras nos íbamos acercando a su casa.

—¡Hola! —grité mientras entraba corriendo por la puerta—. ¿La puedo ver ahora?

Pronto mi mamá me lanzó una mirada como diciendo: “Ay Zachary, ¡por favor!” Sabía que ella quería presentarme al tío Gregory y platicar un poco con él antes de que viera la medalla. Pero no podía esperar más. Lo único en lo que podía pensar era en sostener esa medalla tan importante. Mi tío sonrió ligeramente. Luego me llevó a un armario de vidrio. Este era el momento que había esperado.

—¿Por qué recibiste la Medalla de Honor? —indagué.

Con una voz suave, tío Gregory me dijo cómo él había arriesgado su vida mientras peleaba una batalla. Escuché con mucha atención mientras me compartió la historia de su valentía.

Mi tío abrió la cerradura del armario y me entregó el pendiente. La medalla colgaba de un listón de seda azul claro. Mientras la examinaba detalladamente, vi una estrella dorada dentro de una guirnalda. Tenía un águila y la palabra “Valor” justo arriba de la estrella. Me imaginé al tío Gregory en su uniforme con el presidente mientras recibía su premio. Lo visualicé protegiendo a otros soldados. Estaba junto a un hombre extraordinario y tenía en mi mano su Medalla de Honor.

Valió la pena el largo viaje para conocer al tío Gregory y tener en mi mano su premio. Le di las gracias a mi tío Gregory con palabras y un abrazo, pero el presidente le había dado las gracias con la Medalla de Honor. Estaba contento de tener la oportunidad de darle las gracias a un héroe de la guerra; y estaba aún más orgulloso de que ese héroe de la guerra fuera mi tío.

Nombre: _____

1. ¿Qué tema se expresa en la lectura?
 - A. Muéstrale respeto a alguien que admiras.
 - B. Trata de encontrar nuevas maneras de afrontar los problemas.
 - C. Trata de entender lo que significa ser paciente.
 - D. Escucha siempre los consejos que recibes de los demás.

2. Lee estos párrafos de la lectura.

—¡Hola! —grité mientras entraba corriendo por la puerta—. ¿La puedo ver ahora? Pronto mi mamá me lanzó una mirada como diciendo: “Ay Zachary, ¡por favor!” Sabía que ella quería presentarme al tío Gregory y platicar un poco con él antes de que viera la medalla. Pero no podía esperar más. Lo único en lo que podía pensar era en sostener esa medalla tan importante. Mi tío sonrió ligeramente. Luego me llevó a un armario de vidrio. Este era el momento que había esperado.

¿Cómo contribuyen estos párrafos al tema de la lectura?

- A. Muestran la emoción de Zachary por tener un héroe en su familia.
- B. Explican la importancia de la medalla para las personas que la reciben.
- C. Enfatizan que la medalla se le otorga a las personas que muestran valentía.
- D. Sugieren que Zachary quisiera poder mostrarle la medalla a sus amigos.

3. ¿Qué oración apoya **mejor** el tema de la lectura?

- A. “Estábamos a solo 15 minutos de su casa y empecé a recordar detalles que mi mamá me había contado sobre su hermano”.
- B. “Sabía que ella quería presentarme al tío Gregory y platicar un poco con él antes de que viera la medalla”.
- C. “Con una voz suave, tío Gregory me dijo cómo él había arriesgado su vida mientras peleaba una batalla”.
- D. “Estaba junto a un hombre extraordinario y tenía en mi mano su Medalla de Honor”.

4. ¿Cómo puede resumirse **mejor** esta lectura en varias oraciones? Usa evidencia de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 8 Pre-evaluación

Lee las siguientes lecturas. Después, contesta las preguntas.

Cafés de reparaciones

por Alyssa Monaco

Hace mucho tiempo, la gente reparaba las cosas cuando se descomponían. Llevaban muchos tipos de objetos a las tiendas de reparación. Hoy en día, es más probable que las personas tiren a la basura lo que ya no sirve. Algunos creen que esto se debe a que las cosas no están tan bien hechas como antes. Otros piensan que se debe al bajo costo de los objetos. Cualquiera que sea la razón, esto crea un problema para el medio ambiente. Muchos de estos objetos no pueden reciclarse y eso quiere decir que se acumulan en los tiraderos de basura.

Algunas personas opinan que debemos volver a la costumbre de reparar las cosas que se descomponen. En el 2009, una mujer de Holanda llamada Martine Postma tuvo una idea. Postma organizó el primer Café de reparaciones conocido. El Café de reparaciones reunió a las personas que tenían cosas que necesitaban compostura. El Café proporcionó las herramientas y los materiales para ayudar a que las personas hicieran las reparaciones. Para hacerlo, algunos voluntarios expertos estuvieron disponibles para ayudar a las personas a reparar sus cosas descompuestas. Estos expertos tenían la habilidad para reparar de todo, desde piezas de ropa hasta objetos eléctricos.

Ahora, muchas ciudades alrededor del mundo tienen sus propias reuniones de Cafés de reparaciones. Restaurantes locales hacen donaciones de café y bocadillos para estas reuniones. Los voluntarios les enseñan a las personas cómo hacer las reparaciones. Luego, estas mismas personas pueden reparar sus propias cosas en el futuro. Los cafés de reparaciones ayudan a que la gente ahorre dinero. También protegen el medio ambiente al no dejar que las cosas descompuestas vayan a dar a los tiraderos de basura.

Reseña del Café de reparaciones Middletown

★★★★★	Junio 18	Reseña por Emily E.	Middletown, MI
<p>El sábado asistí al primer Café de reparaciones de Middletown. Aunque había comida deliciosa, comer no era mi propósito al visitar este Café. Las personas de nuestra comunidad organizaron este Café de reparaciones para ayudar a quienes viven aquí a reparar sus objetos descompuestos.</p> <p>Yo tenía la esperanza de que alguien me ayudara a reparar mi linterna para acampar. Mi familia tenía planes de usarla en nuestro paseo de campamento anual. Cuando probé la linterna la semana pasada, la luz no prendía.</p> <p>Llevé la linterna al Café de reparaciones y ahí conocí a Jennifer. Jennifer es una electricista. Abrió la parte de atrás de la linterna para ver los cables. Luego, Jennifer me mostró cómo reparar un cable suelto que no permitía que la luz de la linterna prendiera. Ya que Jennifer cerró la linterna, me dijo que presionara el botón de encendido. La linterna se prendió reflejando una luz brillante.</p> <p>Me impresionó la amabilidad de Jennifer y fue grandioso poder salir de ahí con mi linterna lista para usarse. Aún mejor, ahora sé cómo repararla yo misma si algunos cables se sueltan de nuevo. Por eso, le doy a este evento una calificación de cinco estrellas. Middletown organizará otro Café de reparaciones el mes entrante. Recomendando ampliamente asistir a este evento a cualquier persona que tenga algo que necesite reparación.</p>			

Esta reseña fue



Útil



Chistosa



Súper

Nombre: _____

1. La **diferencia** principal entre “Cafés de reparaciones” y “Reseña del Café de reparaciones Middletown” es que “Reseña del Café de reparaciones Middletown”
 - A. describe un lugar en el que las cosas descompuestas pueden repararse.
 - B. proporciona una experiencia personal de alguien que tiene un objeto descompuesto.
 - C. argumenta que más personas deben reparar los objetos que se descomponen.
 - D. explica los beneficios para el medio ambiente de componer las cosas en lugar de tirarlas a la basura.

2. Los comentarios de Emily E. in “Reseña del Café de reparaciones Middletown”, ¿cómo apoyan las ideas de “Cafés de reparaciones”?
 - A. Sus comentarios muestran cómo funcionan los Cafés de reparaciones.
 - B. Sus comentarios comprueban que algunas cosas buenas se llevan a los tiraderos de basura.
 - C. Sus comentarios sugieren que más personas deben aprender a reparar las cosas.
 - D. Sus comentarios verifican que los objetos que se hacen hoy en día no están tan bien hechos como los de antes.

3. ¿Qué idea se expresa en **ambas** lecturas?
 - A. Todas las ciudades deben tener un Café de reparaciones.
 - B. Los voluntarios de los Cafés de reparaciones son amables.
 - C. La mayoría de las cosas que se descomponen se llevan a los Cafés de reparaciones.
 - D. Las personas aprenden cómo reparar objetos descompuestos en los Cafés de reparaciones.

4. ¿Cuál es la **diferencia principal** de enfoque en las dos lecturas? Usa detalles de las lecturas para apoyar tu respuesta.

Unidad 9 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Atrapar a un conejo

por Eddie Green

Personajes

TONY, un niño de 9 años

MARÍA, su hermana mayor de 12 años

LOUISE, una vecina de 9 años

PRIMER ACTO

(Un caluroso día de verano. María está en su cuarto, poniendo cosas en una bolsa de lona. Tony está sentado en la cama de María).

MARÍA: ¡Estoy emocionada por el campamento! Gracias por cuidar a Floppy.

TONY: ¡Claro, no te apures, hermana! Tu conejo se la pasa durmiendo todo el tiempo, así que va a ser muy fácil.

MARÍA: Cuidar una mascota es más difícil de lo que crees. Floppy no solo necesita agua y comida. Necesita atención y ejercicio.

TONY: Voy a colgar una zanahoria de un palo y se la voy a alejar cuando trate de atraparla. *(Viendo la cara de María).* ¡Es broma! No te preocupes.

SEGUNDO ACTO

(Dos días después, Tony está sentado en el pasto del jardín de su casa, junto a Floppy, que está en una jaula grande).

TONY: ¿Quieres salir, Floppy? Es un bonito día. *(Abre la puerta de la jaula de Floppy).*

(Louise se acerca con una manzana en la mano).

LOUISE: *(Gritando y corriendo hacia Tony).* ¡Hola!

(El ruido asusta a Floppy, que corre y se mete debajo de la casa de Tony).

TONY: ¡Asustaste a Floppy! ¡Se metió corriendo debajo de la casa! *(Se pone de rodillas para ver debajo de la casa).*

LOUISE: A los animales les encanta la música. ¡Voy por mi violón!

Nombre: _____

TONY: ¡Eso no va a servir!

(Louise se encoge de hombros mientras le da una mordida a su manzana).

TONY: ¡Oye! Dame esa manzana.

(Tony le da una gran mordida a la manzana. La sostiene justo fuera del alcance de Floppy. Floppy salta a sus brazos).

TONY: ¡Louise, acabas de salvarnos!

1. ¿Qué información se comunica en la lista de personajes?
 - A. la relación que hay entre los actores del drama
 - B. la hora y el lugar en donde ocurre el primer acto
 - C. la forma en la que los actores deben actuar sus líneas
 - D. la razón por la que el autor del drama escogió a los actores del drama

2. Lee estas direcciones escénicas del drama.

(El ruido asusta a Floppy, que corre y se mete debajo de la casa de Tony).

(Tony le da una gran mordida a la manzana. La sostiene justo fuera del alcance de Floppy. Floppy salta a sus brazos).

En estos ejemplos, el autor usa las direcciones escénicas para

- A. explicar lo que hace Floppy.
 - B. sugerir que a Louise le gustan las manzanas.
 - C. expresar la preocupación de Tony por Floppy.
 - D. mostrar que Louise y Tony son amigos.
3. ¿Por qué es importante para el drama el diálogo del primer acto?
 - A. Revela que Tony piensa que Floppy es flojo.
 - B. Explica por qué a Tony no le interesa ir de campamento.
 - C. Muestra que María está confiando en que Tony cuide a su mascota.
 - D. Enfatiza que a Tony y María les gusta pasar tiempo juntos.
 4. ¿Por qué es importante la descripción que se hace en las direcciones escénicas al inicio del segundo acto? Usa evidencia de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 10 Pre-evaluación

Lee las siguientes lecturas. Después, contesta las preguntas.

Los patos Peabody

por Sven Tormo

Cada mañana, un entrenador de patos dirige a cinco patos ánales reales desde el ascensor del Hotel Peabody en Memphis, Tennessee. Caminando por la alfombra roja con la música de la marcha “El rey Algodón”, los patos se dirigen a la fuente del hotel donde permanecen hasta la tarde. En ese momento, la ceremonia se repite, pero en sentido opuesto, y los patos desfilan hacia el ascensor para regresar a su hogar en el tejado del hotel.

Este ritual diario comenzó en 1932 cuando el administrador del Hotel Peabody y uno de sus amigos regresaron de un viaje de cacería en Arkansas. Pensaron que sería divertido poner patos de verdad en la fuente del vestíbulo del hotel. Los huéspedes del hotel estaban muy entretenidos con los patos. Después de un tiempo, los patos de los cazadores fueron reemplazados por patos salvajes conocidos como ánales reales. En 1940, un botones del hotel se ofreció para entrenar a los ánales reales. Habiendo sido domador de animales en un circo, pudo enseñar a los patos a marchar. Se convirtió en el entrenador de patos oficial de Peabody y cuidó a los patos hasta que se retiró en 1991. Lo que comenzó como un chiste entre compañeros de caza se ha convertido en una verdadera tradición en el famoso Hotel Peabody.

Tarjeta de comentarios del hotel

Nos gustaría saber su opinión.

Favor de llenar esta tarjeta para ayudarnos a proporcionar el mejor servicio para nuestros huéspedes.

Nombre: Serena

Fechas: marzo 12-15

Cuéntenos sobre su estancia:

Esperaba una cama cómoda y un desayuno calentito, y eso fue justo lo que recibí. Lo que no esperaba era escuchar una conmoción en el vestíbulo. Caminé hasta la fuente y lo que vi fueron cinco patos nadando. Se deslizaron, salpicaron y garraron. De pronto, la gente comenzó a reunirse a mi lado. Entonces, apareció un hombre vestido de gala con un bastón. Cuando la música empezó a sonar a todo volumen, me dirigí a una señora que estaba cerca de mí y le pregunté qué estaba ocurriendo. Ella me explicó que exactamente a las cinco de la tarde, los patos regresan a su habitación del hotel.

A la orden del entrenador, los patos salieron de la fuente y bajaron los escalones hasta una alfombra roja. Luego, marcharon en fila al ascensor y desaparecieron. Escuché a otras personas a mí alrededor expresando su asombro y aprecio por los patos Peabody.

Estoy totalmente de acuerdo con los otros huéspedes. Su hotel es encantador. Pero los patos en la fuente y el desfile por la alfombra roja fueron lo mejor de mi estancia. Es la primera vez que veo a los patos, pero no será la última. ¡Nos veremos pronto!

1. ¿Qué idea se presenta en **ambas** lecturas?

- A. Los patos marchan hacia el ascensor exactamente a las cinco de la tarde.
- B. Los patos siguen las instrucciones del entrenador.
- C. El hotel toca la marcha “El rey algodón” cuando los patos regresan a su habitación.
- D. Un cazador y sus amigos pusieron los primeros patos en la fuente como broma.

2. ¿En qué son **diferentes** las lecturas?

- A. “Los patos Peabody” habla sobre lo que hacen los patos en el hotel, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” describe cómo se comportan los patos en la fuente.
- B. “Los patos Peabody” proporciona la historia de los patos, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” describe la experiencia de ver a los patos por primera vez.
- C. “Los patos Peabody” habla sobre el trabajo del entrenador, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” explica por qué a los huéspedes del hotel les gusta ver a los patos.
- D. “Los patos Peabody” compara varios tipos de patos, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” compara las experiencias de varias personas en el hotel.

3. La autora de “Tarjeta de comentarios del hotel”, ¿con cuál idea de “Los patos Peabody” **probablemente** estaría de acuerdo?

- A. Los patos se mecen al caminar por la alfombra roja.
- B. Entrenar a los patos requiere de alguien con habilidad para los animales.
- C. Los patos son entretenidos para quienes los ven.
- D. Ahora es una tradición permitir a los patos vivir en el hotel.

4. La descripción de la ceremonia de los patos Peabody, ¿cómo es **similar** en ambas lecturas? Usa evidencia de ambas lecturas para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 11 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

La excursión escolar

por Amberlee Jimenez

Todos los ojos estaban puestos en Jamal, quien estaba de pie junto al bombero. El bombero tenía a su lado el equipo contra incendios. A medida que el bombero explicaba cada pieza de su equipo de bombero, Jamal se lo ponía. “Están pesados”, dijo Jamal refiriéndose al casco, la chaqueta y los pantalones a prueba de fuego, así como todas las bolsas y correas.

La siguiente demostración consistió en observar a los bomberos prepararse para responder a una emergencia. Linda estaba lista con un cronómetro para tomarles el tiempo. Cuando sonó la alarma, Linda puso en marcha el cronómetro y los bomberos entraron en acción. Linda les mostró a sus compañeros que los bomberos se habían vestido y subido al camión de bomberos en menos de 30 segundos.

Luego, los miembros del equipo de bomberos compartieron más información. El conductor del camión de bomberos explicó que él conecta la manguera de agua a un hidrante. El capitán describió cómo él observa la escena y dirige a los bomberos en el manejo de la emergencia. Varios bomberos explicaron que ellos trabajan turnos de 24 horas seguidas y luego están fuera de servicio por 48 horas. Mientras están en turno, los bomberos son responsables de mantener su equipo, preparar las comidas y limpiar la estación de bomberos. Pero no todos los que están en turno en ese lugar son bomberos. Una mecánica contó cómo ella se asegura de que los camiones de bomberos estén listos para salir a toda máquina cuando sea necesario.

De repente, la excursión llegó a su final. La alarma sonó, indicando que había una emergencia de verdad. Los estudiantes se hicieron a un lado mientras los bomberos se preparaban para ir ayudar a los necesitados. Cuando el camión de bomberos salió, los estudiantes se alegraron de haber conocido a este equipo de hombres y mujeres que trabajan juntos para mantener a salvo a la comunidad.

1. Lee esta oración de la lectura.

Cuando sonó la alarma, Linda puso en marcha el cronómetro y los bomberos entraron en acción.

¿Qué significa la frase entraron en acción en esta oración?

- A. se apuraron para hacer algo rápido
- B. hicieron algo con cuidado
- C. se prepararon para una emergencia
- D. compitieron con alguien

2. Lee esta oración de la lectura.

Mientras están en turno, los bomberos son responsables de mantener su equipo, preparar las comidas y limpiar la estación de bomberos.

¿Qué significa estación en esta oración?

- A. cada una de las cuatro partes en que se divide el año
- B. lugar en el que hace parada el ferrocarril
- C. edificio para vehículos de emergencia
- D. canal de radio

3. Lee esta oración de la lectura.

Una mecánica contó cómo ella se asegura de que los camiones de bomberos estén listos para salir a toda máquina cuando sea necesario.

Las palabras a toda máquina en esta oración significa que los camiones

- A. necesitan del trabajo de muchos.
- B. pueden tener varios motores.
- C. van a toda velocidad.
- D. son muy grandes.

Nombre: _____

4. Lee esta oración de la lectura.

El capitán describió cómo él observa la escena y dirige a los bomberos en el manejo de la emergencia.

¿Qué significa la frase observa la escena? Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 12 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Adaptaciones para el Ártico

por Cecil Humphries

Los animales han desarrollado algunas adaptaciones increíbles que les ayudan a sobrevivir los inviernos difíciles del círculo polar ártico. Cuando las temperaturas bajan, las aves de esta área vuelan hacia lugares más cálidos. Los osos se mantienen calientes durmiendo en sus cuevas. Pero algunos animales han desarrollado adaptaciones aún más interesantes. El pescado del Ártico y un tipo de rana de la madera dependen de sustancias dentro de sus propios cuerpos para ayudarles a sobrevivir las temperaturas tan frías.

El agua en el océano Ártico se pone tan fría que puede hacer que se forme hielo dentro de las células de los animales. Esto ocasiona daños y la muerte. Sin embargo, en las células del pescado del Ártico no se forma hielo. Los investigadores han descubierto que muchos peces del Ártico tienen una proteína especial en su sangre. Esta proteína evita que se forme hielo en el cuerpo de estos peces.

Un tipo de rana de la madera que vive en Alaska y en Canadá tiene una adaptación similar para el frío. Esta rana usa glucosa, un tipo de azúcar, en su cuerpo para sobrevivir los inviernos congelantes. A diferencia del pescado del Ártico, el cuerpo de la rana de la madera sí se congela. Su corazón deja de latir y la rana deja de moverse y de respirar. Puede permanecer congelada por meses y luego descongelarse sin haber sufrido daños.

La mayoría de los animales no pueden sobrevivir en temperaturas por debajo de los cero grados. Sin embargo, el pescado del Ártico y las ranas de la madera, son animales interesantes que se han adaptado a este frío extremo.

Nombre: _____

1. Se puede concluir que el Ártico es un lugar
 - A. que a muchas personas les gusta visitar.
 - B. en el que muy pocas plantas pueden crecer.
 - C. donde solo ciertos tipos de animales pueden vivir.
 - D. en el que la tierra y el mar tienen la misma temperatura.

2. ¿Cuál de estas oraciones es una inferencia que el lector puede hacer con la información de la lectura?
 - A. La rana de la madera podría beneficiarse de vivir en un ambiente más cálido.
 - B. La rana de la madera debe alimentarse de comidas que contienen una alta cantidad de azúcar.
 - C. La gente de Alaska y Canadá seguramente ha observado a la rana de la madera moviéndose rápidamente durante los meses más calientes.
 - D. La gente de Alaska y Canadá podría tener dificultad para saber si una rana de la madera está viva o muerta durante los meses de invierno.

3. ¿Qué oración de la lectura usa el autor para explicar por qué los animales árticos desarrollaron adaptaciones para su medio ambiente?
 - A. “Cuando las temperaturas bajan, las aves de esta área vuelan hacia lugares más cálidos”.
 - B. “Los osos se mantienen calientes durmiendo en sus cuevas”.
 - C. “Sin embargo, en las células del pescado del Ártico no se forma hielo”.
 - D. “La mayoría de los animales no pueden sobrevivir en temperaturas por debajo de los cero grados”.

4. ¿Qué puede concluir el lector basado en la opinión del autor acerca de los animales descritos en la lectura? Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 13 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

El gran tesoro

por Miguel Sanchez

Li, Hunter y Brandon estaban muy emocionados por ir de excursión con su clase al acuario. Después de caminar un rato por ahí, los niños se detuvieron frente a un tanque gigante. Había muchos peces grandes y con manchas nadando en él.

—Esas son truchas arcoíris —les dijo Li a sus amigos—. Algunas veces mi papá y yo las pescamos. Viven en el lago cerca de mi casa.

—Nunca he ido a pescar —dijo Hunter.

—Yo tampoco —agregó Brandon.

Li se sorprendió. Un plan se empezó a formar en su mente.

Una semana después, los tres amigos se despertaron con el sol después de pasar la noche en la casa de Li. Hunter y Brandon agarraron el equipo de pescar que Li les había prestado. Los niños rieron y bromearon mientras caminaban entre el pasto crecido del sendero que llevaba al lago. El agua se veía hermosa en la luz tempranera de la mañana.

Después de varias horas de estar pescando sin que picara nada, Li sintió un jalón en su sedal. Empezó a enrollar el sedal tan rápido como pudo. De ninguna manera Li iba a perder este enorme pez. Él tuvo que pelear fuertemente con la caña de pescar para no soltarla.

—¡Chicos! —gritó—. Échenme una mano. Tengo un enorme tesoro en mi sedal.

Brandon y Hunter corrieron a rescatar a Li. Brandon recogió una vieja red de pescar que encontró abandonada en la arena gris.

A medida que Li seguía enrollando el sedal, Hunter se agarraba fuertemente de la caña. Brandon estaba listo con la red. Jalaron para desenredar el sedal enganchado. Los salpicones de agua confirmaron sus sospechas de haber atrapado un pez del tamaño de un monstruo. Trabajando juntos, dejaron libre el sedal. Brandon usó la red para sacar del agua el pescado de Li.

Li metió las manos en la red y sacó una bota vieja de goma. Desde adentro de la bota se asomaba un pequeño pececito.

—Pues bien, chicos —exclamó Li—, mi pesca desde luego no fue lo que deseábamos. Pero compañeros de pesca como ustedes son un verdadero tesoro.

Nombre: _____

1. ¿Cómo afecta a la historia el escenario del primer párrafo?
 - A. Explica por qué los niños no podrán pescar nada.
 - B. Le da la idea a Li de llevar a sus amigos de pesca.
 - C. Da a entender cuál es la relación entre Li y su papá.
 - D. Muestra que a los niños les gusta ir a excursiones juntos.

2. Lee este párrafo de la lectura.

Una semana después, los tres amigos se despertaron con el sol después de pasar la noche en la casa de Li. Hunter y Brandon agarraron el equipo de pescar que Li les había prestado. Los niños rieron y bromearon mientras caminaban entre el pasto crecido del sendero que llevaba al lago. El agua se veía hermosa en la luz temprana de la mañana.

Los detalles acerca del escenario en este párrafo ayudan al lector a entender que los niños

- A. están emocionados de ir de pesca.
 - B. no gustan de levantarse temprano.
 - C. saben que va a ser un día muy caluroso.
 - D. podrían decidir ir a nadar en el lago.

3. ¿Qué oración de la lectura ayuda **mejor** al lector a imaginar la determinación de Li por atrapar el pescado?
 - A. “Él tuvo que pelear fuertemente con la caña de pescar para no soltarla”.
 - B. “Los salpicones de agua confirmaron sus sospechas de haber atrapado un pez del tamaño de un monstruo”.
 - C. “Trabajando juntos, dejaron libre el sedal”.
 - D. “Li metió las manos en la red y sacó una bota vieja de goma”.

4. ¿Cómo afecta a los eventos de la historia el escenario del lago? Usa evidencia de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 14 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Anuncios y etiquetas de alimentos

por Jack Palanski

Los anuncios están diseñados para tentar a los consumidores a que compren productos. Muchos anuncios usan música o colores brillantes para llamar la atención. Algunos prometen premios dentro de los empaques. Otros anuncios muestran a celebridades o a personas famosas. Los creadores de los anuncios saben que estas acciones pueden hacer que las personas deseen sus productos.

A veces los anuncios engañan a los consumidores. Muchos anuncios prometen que sus productos alimenticios fomentan la buena salud. Algunos anuncios prometen que los productos son bajos en grasa o que contienen mucha fibra. Sin embargo, los consumidores deben leer la información para conocer los datos precisos acerca de los productos.

La ley requiere que todos los productos alimenticios tengan etiquetas con la información nutricional. Estas etiquetas muestran los tamaños de la porción y el número de porciones en los empaques. Las etiquetas también proporcionan las calorías, la grasa y otros nutrientes que contienen los productos. Pueden ayudar al consumidor a decidir si lo que dicen los anuncios es verdad. Con un poco de esfuerzo, los consumidores pueden saber cuáles productos son de beneficio para su salud.

Nombre: _____

1. Lee la entrada de diccionario para la palabra fomentar.

fomentar *verbo*

1. promover o impulsar algo para que siga existiendo
2. hacer que el fuego sea más fuerte
3. aplicar paños empapados de un líquido a un enfermo
4. dar calor natural a algo

¿Qué definición corresponde **mejor** a la forma en que se usa fomentan en la oración “Muchos anuncios prometen que sus productos alimenticios fomentan la buena salud”?

- A. definición 1
- B. definición 2
- C. definición 3
- D. definición 4

2. ¿Qué frase del primer párrafo ayuda **mejor** al lector a entender lo que significa la palabra tentar?

- A. “música o colores brillantes”
- B. “dentro de los empaques”
- C. “muestran a celebridades”
- D. “hacen que las personas deseen”

3. La raíz *bene-* en la palabra beneficio ayuda al lector a saber que esta palabra se refiere a algo que es

- A. de cambio.
- B. de miedo.
- C. de ayuda.
- D. de confianza.

4. ¿Qué significa la palabra engañan en la oración “A veces los anuncios engañan a los consumidores”? Usa evidencia de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 15 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Refugio

by Amy Herrington

Cuando el sol de verano golpea
con sus duros puños,
la cabina me llama por mi nombre.
puedo escuchar sus susurros soplando
desde la cordillera,
haciéndome señas para que vaya a su apacible abrazo.

Dentro de las paredes de la cabina,
el silencio es ensordecedor
y respiro con facilidad.
El espacio conocido,
con sus muebles y objetos
acumulados durante décadas,
me permite desechar mis preocupaciones
y yo sonrío.

Afuera, el gorjeo de las aves suena como si se hubiera
ensayado cuidadosamente como una sinfonía.
La brisa a través de los árboles provee
la melodía perfecta.
Escucho las canciones simples
y las grabo mentalmente en la
música de mi vida.

El cielo se oscurece temprano.
El columpio del porche es una canción de cuna,
aquietando mi alma
bajo el cielo oscuro que
brilla con miles de promesas.

La cabaña es mi refugio.
Y siempre me siento bien recibida.

Nombre: _____

1. ¿Cuál es la razón **más probable** por la que la poetisa divide las estrofas 2 y 3?

- A. porque la estrofa 3 cambia a un nuevo escenario
- B. porque la estrofa 3 habla de un recuerdo diferente
- C. porque la estrofa 3 introduce a un nuevo personaje
- D. porque la estrofa 3 cambia a un tono diferente

2. ¿Cuál es la **diferencia** entre las estrofas de “Refugio”?

- A. La primera estrofa termina en palabras que riman.
- B. Cada estrofa tiene un número diferente de versos.
- C. Cada estrofa tiene diferentes narradores.
- D. La segunda estrofa es la única con lenguaje descriptivo.

3. Lee esta estrofa del poema.

El cielo se oscurece temprano.
El columpio del porche es una canción de cuna,
aquietando mi alma
bajo el cielo oscuro que
brilla con miles de promesas.

¿Qué verso usa aliteración para hacer más lento el ritmo del poema y enfatizar las palabras?

- A. “El cielo se oscurece temprano”
- B. “El columpio del porche es una canción de cuna,”
- C. “aquietando mi alma”
- D. “bajo el cielo oscuro que”

4. Explica cómo la falta de un patrón de rima y de una métrica consistente afecta la forma en que se lee “Refugio”. Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 16 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

La Casa Blanca a través de los años

por Janelle Williams

¿Te has preguntado qué hace que la Casa Blanca sea un lugar tan increíble? Esta residencia presidencial recibe a cientos de líderes del mundo y personas famosas cada año. Cada mes, hasta 100,000 personas visitan Washington, D.C., para hacer un recorrido de este hermoso edificio. Es la única casa privada de un jefe de estado que está abierta al público y es gratis para los visitantes.

La construcción de la Casa Blanca comenzó en 1792. El presidente George Washington guió la construcción de la casa, pero nunca vivió en ella. Los primeros residentes, el presidente John Adams y su esposa Abigail, se mudaron a la Casa Blanca en 1800. El agua y la calefacción central se añadieron en 1835, y la luz eléctrica se instaló en 1891.

La Casa Blanca ha sobrevivido dos incendios. Uno de ellos fue iniciado por los británicos durante la Guerra de 1812. Después de su reconstrucción, la Casa Blanca recibió su primera capa de pintura blanca. El segundo incendio ocurrió en el ala oeste de la Casa Blanca en 1929. Durante la presidencia de Harry S. Truman, el interior de la Casa Blanca fue completamente remodelado. Sin embargo, las paredes externas son las paredes originales de la Casa Blanca.

En diferentes momentos de su historia, a la Casa Blanca se le ha conocido como el *Palacio del Presidente*, la *Casa del Presidente* y la *Mansión Ejecutiva*. El presidente Theodore Roosevelt fue quien le dio a esta residencia el nombre oficial de la *Casa Blanca* en 1901.

Durante cientos de años, la Casa Blanca ha sido un símbolo de orgullo de la presidencia, del gobierno y de los ciudadanos de los Estados Unidos.

Nombre: _____

1. ¿Cuál es la idea **principal** del primer párrafo?
 - A. La Casa Blanca es una casa privada.
 - B. La Casa Blanca está en Washington, D.C.
 - C. La Casa Blanca es donde vive un jefe de estado.
 - D. La Casa Blanca es un lugar increíble que a muchas personas les gusta visitar.

2. ¿Qué oración apoya **mejor** la idea de que la Casa Blanca ha experimentado muchos cambios?
 - A. “Cada mes, hasta 100,000 personas visitan Washington, D.C., para hacer un recorrido de este hermoso edificio”.
 - B. “El presidente George Washington guió la construcción de la casa, pero nunca vivió en ella”.
 - C. “La Casa Blanca ha sobrevivido dos incendios”.
 - D. “Durante cientos de años, la Casa Blanca ha sido un símbolo de orgullo de la presidencia, del gobierno y de los ciudadanos de los Estados Unidos”.

3. ¿Qué idea debe ir en un resumen de la lectura?
 - A. Teddy Roosevelt vivió en la Casa Blanca.
 - B. La Casa Blanca está pintada con pintura blanca.
 - C. La Casa Blanca ha sido mejorada, reconstruida y remodelada a través de los años.
 - D. El agua y la electricidad se le añadieron a la Casa Blanca en 1800.

4. ¿Cómo apoya el autor la idea de que la Casa Blanca es un lugar en el que hay mucha actividad a lo largo de todo el año? Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Unidad 17 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

El escape de una gran cueva

por Kyle Watts

Sally Ann Trueno Ann Torbellino era la niña más valiente, fuerte y rápida en todo Tennessee. Pero a pesar de ser tan dura como el acero, también era dulce como la miel. Tenía una sonrisa que derretía corazones de un lado a otro del estado.

Un día, Sally Ann decidió que quería ver más mundo. Después de decirle adiós a su familia, partió hacia la frontera. El primer invierno fue de un frío glacial y Sally Ann buscó de arriba a abajo un lugar para estar calientita.

Enseguida, se topó con una cueva muy acogedora con varios osos durmiendo muy acurrucados. La dulce música de sus ronquidos retumbaba en las paredes rocosas de la cueva. Sally Ann se acercó a la tibia y peluda piel del oso más grande y se quedó bien dormida.

Durante varias semanas, Sally Ann se quedó allí durmiendo muy calientita con los osos. Pero entonces los osos comenzaron a despertar. Sally Ann despertó asustada con los gruñidos.

El oso más grande se paró en sus patas traseras al ver a Sally Ann. Tener a un extraño en su cueva lo hizo enfadarse. Lanzó su gruñido más malvado y dejó ver sus filosos dientes.

Sally Ann no tuvo miedo. Miró a la feroz bestia y le mostró su sonrisa más grande y bella. El oso se sorprendió tanto de ver que Sally Ann le sonreía que se desmayó. Sally Ann Trueno Ann Torbellino simplemente soltó una risita alegre y salió corriendo de la cueva.

Nombre: _____

1. Lee estas palabras de la lectura.

Pero a pesar de ser tan dura como el acero, también era dulce como la miel.

El autor usa símiles en esta oración para mostrar que Sally Ann

- A. es querida tanto por hombres como mujeres.
- B. trabaja duro pero también toma tiempo para relajarse.
- C. es fuerte físicamente y con una personalidad agradable.
- D. enfrenta problemas pero siempre encuentra soluciones.

2. Lee esta oración de la lectura.

El primer invierno fue de un frío glacial y Sally Ann buscó de arriba a abajo un lugar para estar calentita.

El lector usa el lenguaje de esta oración para mostrar que

- A. Sally Ann buscó un lugar calentito por todas partes.
- B. el invierno era tan frío como un vaso de agua helada.
- C. Sally Ann sintió frío por la temperatura que había afuera.
- D. no había un lugar donde hacer una fogata que diera calor.

3. Lee esta oración de la lectura.

Miró a la feroz bestia y le mostró su sonrisa más grande y bella.

¿Qué palabra es un sinónimo de feroz?

- A. fantástica
- B. miedosa
- C. fuerte
- D. peluda

Nombre: _____

4. Lee esta oración de la lectura.

Tenía una sonrisa que derretía corazones de un lado a otro del estado.

Explica el significado del lenguaje figurado de esta oración. Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 18 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

Vestimenta vaquera

por Sakeena Perry

Los vaqueros y las vaqueras cuidan del ganado en ranchos y acarreos de ganado. Por lo general, montan a caballo. La difícil tarea de llevar en manada al ganado requiere de un equipo especial.

Parte de este equipo lo usan los vaqueros y las vaqueras para proteger su cuerpo. Algunos ejemplos del equipo que se usa incluyen **sombreros**, **botas** y **chaparreras**. Ellos también cargan consigo otros tipos de equipo. Algunas piezas del equipo, como un **saco de dormir**, les permite a los vaqueros y las vaqueras dormir en el campo. Otras piezas, como la **silla de montar**, se necesitan para montar y dirigir al caballo.

Equipo	Descripción y uso
sombrero	prenda de ala ancha para la cabeza, lo usan los vaqueros y las vaqueras para protegerse del sol y la lluvia
lazo	una cuerda larga y trenzada con un nudo en uno de los extremos, lo usan los vaqueros y las vaqueras para sujetar vacas
saco de dormir	una manta enrollada, lo usan los vaqueros y las vaqueras cuando duermen
silla de montar	estructura de piel que se sujeta al caballo, la usan los vaqueros y las vaqueras como un asiento seguro y estable para cuando montan
espuelas	objetos en forma de U que se sujetan a los tacones de las botas, las usan los vaqueros y las vaqueras para dirigir al caballo
botas	calzado de piel, las usan los vaqueros y las vaqueras para proteger sus pies y piernas del clima y los matorrales
estribos	par de objetos con forma circular y una base aplanada que se sujetan a los lados de la silla de montar, los usan los vaqueros y las vaqueras para sostener sus pies cuando montan
chaparreras	cubiertas de piel, las usan los vaqueros y las vaqueras para proteger sus piernas del clima y los matorrales
riendas	par de correas largas y angostas que se sujetan al extremo de la mordida del caballo, las usan los vaqueros y las vaqueras para dirigir o detener a sus caballos

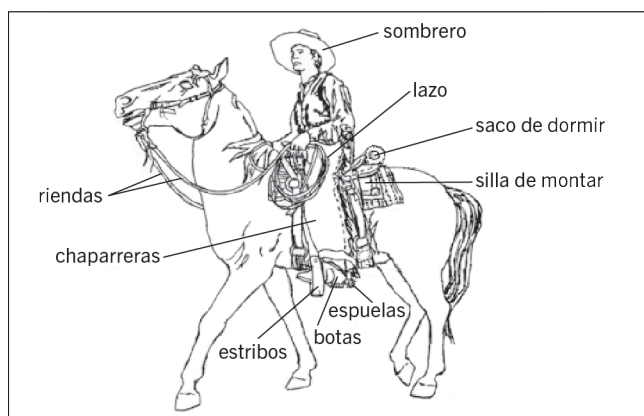


Imagen provista generosamente por el Museo Witte, San Antonio

1. De acuerdo con el diagrama, ¿qué parte del equipo sirve de apoyo para los pies del vaquero cuando monta un caballo?
 - A. las botas
 - B. las chaparreras
 - C. la silla de montar
 - D. los estribos

2. ¿Qué ayuda al lector a entender el diagrama del vaquero?
 - A. cómo se ve el equipo que usa el vaquero
 - B. lo que les gusta de su trabajo a los vaqueros
 - C. cómo el caballo le ayuda al vaquero en su trabajo
 - D. la forma en que los vaqueros hacen su trabajo en los ranchos

3. ¿Cuál es el propósito del recuadro?
 - A. explicar cómo los diferentes objetos ayudan a los vaqueros y las vaqueras a hacer su trabajo
 - B. sugerir que los vaqueros y las vaqueras piensan que algunos objetos son más útiles que otros
 - C. mostrar que los vaqueros y las vaqueras no pueden trabajar sin un equipo completo
 - D. señalar algunas diferencias entre el equipo que usan los vaqueros y las vaqueras

4. ¿Cuál es la razón **más probable** por la que el autor decidió presentar la información en un recuadro? Usa evidencia de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nombre: _____

Unidad 19 Pre-evaluación

Lee las siguientes lecturas. Después, contesta las preguntas.

Pistas para las vacaciones

por Linda Lovell

—Tu papá y yo te tenemos un misterio para que resuelvas, Jaliah —anunció mi mamá.

—Está bien. Estoy lista —respondí.

—Bien, hemos planeado nuestras vacaciones de verano y decidimos que nuestro destino será una sorpresa para ti —respondió mi mamá con una sonrisa de sabelotodo.

—¿Qué? Si no sé a dónde vamos, ¿cómo puedo empacar para nuestro viaje?

—Solo tendrás que usar las pistas que te demos —dijo mi mamá.

En los siguientes días, empezaron a aparecer pistas por toda la casa. Primero, encontré una fotografía de un jardín pegada en el espejo de mi baño. Pocos días después, descubrí un traje de baño nuevo encima de mi cajón. Por último, descubrí los bloques del alfabeto de mi hermanito "B" y "C" en la mesa junto a mi cama. Justo me disponía a leer mi libro favorito *Beezus and Ramona* por la cuarta vez. Esa pista lo reveló: "B" de Beverly y "C" de Cleary. "Eso tiene que ser. Pero, ¿a dónde iremos que esté relacionado con Beverly Cleary?", me pregunté.

Mi búsqueda en internet acerca de Beverly Cleary me llevó a Portland, Oregon, en donde se construyó un jardín en su honor. Mientras leía, aprendí sobre las características del jardín. Eso explicaba la foto en mi espejo. Luego, leí sobre las estatuas de tamaño real de los personajes que echaban chorros de agua; ahora sabía dónde usaría mi nuevo traje de baño. Leí hasta saber cada detalle acerca del jardín y la ciudad de Portland.

"Portland, ¡aquí vamos!", pensé mientras sonreía.

El cumpleaños beisbolero

por Mark Harris

—El cumpleaños de papá es en unas cuantas semanas —le dijo la mamá a Julia a la hora del desayuno—. ¿Qué le regalaremos?

—Hmm —susurró Julia mientras comía un poco de huevo—. El otro día dijo que le encantaría ir a un juego de los Tigres este verano. Podríamos comprarle una nueva gorra de beisbol.

—Quizás no tenga que esperar hasta el verano para ir a ver a los Tigres —dijo la mamá. Abrió su computadora portátil y escribió una frase en el buscador electrónico: *Lugar de entrenamiento de los Tigres de Detroit en primavera.*

Julia se asomó por encima del hombro de su mamá.

—¡Florida! —gritó Julia emocionada—. ¡Sí! ¡Vamos a llevarlo a ver el entrenamiento de primavera de los Tigres en Florida!

—Bueno... —dijo la mamá—. Los boletos de avión y el hotel costarán algo de dinero. Pero sí vi una oferta muy buena de boletos para ir a Florida el otro día. Y sé muy bien que tu papá está cansado de tanto palear nieve.

—¡Entonces ya está! ¡Iremos a Florida! —exclamó Julia. Luego bajó la voz y dijo: —Creo que debemos darle una sorpresa a mi papá. Le daré algunas pistas antes de irnos, pero estoy segura de que nunca lo adivinará.

La mamá dijo riendo: —Tú emoción es contagiosa. Creo que las dos tenemos algunas cosas que planear.

Nombre: _____

1. El punto de vista de "Pistas para las vacaciones", ¿qué le permite al autor describir?
 - A. las acciones de solo uno de los personajes
 - B. las preocupaciones de todos los personajes
 - C. los pensamientos y sentimientos de un personaje
 - D. los consejos que un personaje le da a otro personaje

2. ¿Cómo sabe el lector que "El cumpleaños beisbolero" está escrito usando el punto de vista de la tercera persona?
 - A. El narrador comparte sus propios pensamientos y sentimientos.
 - B. El narrador describe las acciones de ambos personajes.
 - C. El narrador conoce los sentimientos de solo un personaje.
 - D. El narrador proporciona los pensamientos internos del personaje principal.

3. Lee estas oraciones de "Pistas para las vacaciones".

Primero, encontré una fotografía de un jardín pegada en el espejo de mi baño. Pocos días después, descubrí un traje de baño nuevo encima de mi cajón. Por último, descubrí los bloques del alfabeto de mi hermanito "B" y "C" en la mesa junto a mi cama.

El punto de vista en esta lectura, ¿qué le ayuda al lector a entender en estas oraciones?

- A. las acciones del narrador
 - B. los sentimientos del narrador
 - C. las opiniones del narrador
 - D. los pensamientos del narrador
-
4. ¿Cómo podrían cambiar las lecturas "Pistas para las vacaciones" y "El cumpleaños beisbolero" si estuvieran escritas usando puntos de vista **diferentes**? Usa detalles de ambas lecturas para apoyar tu respuesta.

Unidad 20 Pre-evaluación

Lee la siguiente lectura. Después, contesta las preguntas.

¡Demasiados lunares rojos!

por Danielle Brown

Mark y sus compañeros estaban entusiasmados por el concierto “Que suene la libertad” en el que iban a participar, y en el cual se presentarían canciones patriotas para honrar a los hombres y mujeres que sirven en el ejército de nuestro país. La clase de Mark decidió usar jeans azules con camisetas blancas a las que les pintaron lunares rojos. Durante algunas semanas practicaron diariamente para memorizar la letra y la coreografía de sus canciones.

—Estudiantes, nuestro musical es mañana. Que nuestra práctica de hoy sea perfecta —dijo la Sra. Juárez mientras indicaba con sus manos que todos pasaran al escenario.

Rápidamente, los estudiantes ocuparon sus posiciones, usando el vestuario que usarían en la presentación. De pronto, a Mark le empezó a dar comezón en el cuello y en los brazos, y se sintió muy cansado. Se sentó en el escenario.

—Mark, ¿qué pasa? —preguntó su maestra. Antes de que pudiera responder, ella exclamó: —¡Oh, no!
—señalando sus brazos.

Mark se miró los brazos y se dio cuenta de que los tenía llenos de brillantes puntos rojos.

—Mi hermano acaba de tener varicela. ¿Usted cree que yo...?

Mark no pudo terminar la pregunta. La Sra. Juárez le dio unas palmadas en la espalda y caminó con él a la enfermería. Cuando la enfermera confirmó que Mark tenía varicela, él se sintió desilusionado. Había estado tan emocionado por participar en el musical de la escuela, ¡pero ahora tenía más puntos rojos en la piel que en su vestuario!

Pronto, su mamá llegó a la escuela para recogerlo. La Sra. Juárez le dijo a Mark que lo extrañarían en el concierto y luego le prometió grabarlo para él. "*No será lo mismo que estar ahí*", pensó Mark, "*pero es la mejor opción por el momento*".

Nombre: _____

1. Lee estas oraciones de la lectura.

De pronto, a Mark le empezó a dar comezón en el cuello y en los brazos, y se sintió muy cansado. Se sentó en el escenario.

¿Qué quiere el autor que el lector comprenda?

- A. Mark no se siente bien.
- B. Mark será la estrella del concierto.
- C. Mark está decidido a participar en el concierto.
- D. Mark debió haberse ido a dormir temprano la noche anterior.

2. ¿Qué detalle de la lectura muestra **mejor** que la Sra. Juárez es una maestra buena?

- A. Ella señala hacia los brazos de Mark después de hacerle una pregunta.
- B. Ella indica con sus manos para que todos pasen al escenario.
- C. Ella quiere que los estudiantes presenten un concierto.
- D. Ella promete grabar el concierto para Mark.

3. Lee estos párrafos de la lectura.

Mark se miró los brazos y se dio cuenta de que los tenía llenos de brillantes puntos rojos. —Mi hermano acaba de tener varicela. ¿Usted cree que yo. . . ?

¿Qué puede concluir el lector con los detalles de este párrafo?

- A. La varicela no es una enfermedad grave.
- B. La varicela es una enfermedad que solo les da a los niños.
- C. La varicela no es una enfermedad fácil de reconocer.
- D. La varicela es una enfermedad que le puedes contagiar a los demás.

4. ¿Qué puede inferir el lector acerca del interés que tiene Mark por participar en el concierto? Usa detalles de la lectura para apoyar tu respuesta.

Nivel 4 CCSS Pre-evaluación

Unidad 1 Clave de respuestas El chivo en lo alto de una casa y Tú tienes el control

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	B	RL.4.9	3	Entender
2	A	RL.4.9	3	Entender
3	A	RL.4.9	3	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: En “El chivo en lo alto de una casa”, el personaje principal se da cuenta de que la siguiente vez deberá tomar mejores decisiones para mantenerse seguro. En “Tú tienes el control”, el personaje principal decide cómo reaccionará cuando alguien la trate de una manera poco amable.

(CCSS: RL.4.9, DOK: 3, RBT: Understand)

Unidad 2 Clave de respuestas Los trofeos son para los mejores

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	D	RI.4.8	3	Entender
2	B	RI.4.8	3	Entender
3	B	RI.4.8	3	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Lo más probable es que el autor incluya la historia personal para mostrar que esta práctica de regalar trofeos de participación es común porque el autor pudo verlo por él mismo.

(CCSS: RI.4.8, DOK: 3, RBT: Understand)

Unidad 3 Clave de respuestas Una cuerda para columpiarse

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	C	RL.4.3	2	Entender
2	D	RL.4.3	2	Entender
3	D	RL.4.3	2	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: El lector entiende durante la lectura que Shawn está nervioso al principio por saltar de la cuerda al agua, pero luego decide ser valiente y enfrentar sus miedos al intentar el salto.

(CCSS: RL.4.3, DOK: 2, RBT: Understand)

Unidad 4 Clave de respuestas La antigua ciudad de Pompeya

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	A	RI.4.3	2	Entender
2	C	RI.4.3	2	Entender
3	D	RI.4.3	2	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Las personas que viven en el área cerca del Monte Vesubio deben saber que el volcán sigue estando activo. Aunque no ha hecho erupción recientemente, podría hacerlo en cualquier momento.

(CCSS: RI.4.3, DOK: 2, RBT: Understand)

Nivel 4 CCSS Pre-evaluación

Unidad 5 Clave de respuestas La batalla del desayuno y La estrategia melosa

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	B	RL.4.7	2	Analizar
2	A	RL.4.7	2	Analizar
3	B	RL.4.7	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Un beneficio es que quien ve la presentación del drama podría tener la oportunidad de ver lo que está pasando y escuchar las interacciones de los personajes en lugar de solamente leer las palabras que los describen.

(CCSS: RL.4.7, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 6 Clave de respuestas Juegos con propósito

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	C	RI.4.5	2	Analizar
2	D	RI.4.5	2	Analizar
3	D	RI.4.5	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Los párrafos anteriores hablan sobre adaptaciones específicas. El último párrafo es importante porque permite que el lector piense acerca de la conexión del tópico con el futuro y cómo algunas adaptaciones más afectarán de manera positiva a las personas que son ciegas.

(CCSS: RI.4.5, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 7 Clave de respuestas Una medalla para un héroe

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	A	RL.4.2	3	Entender
2	A	RL.4.2	3	Entender
3	D	RL.4.2	3	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Cuando conoce a su tío por primera vez, Zachary le pide emocionado ver su Medalla de Honor. El tío Gregory comparte su experiencia en la guerra con Zachary y le permite sostener su medalla. Zachary se siente orgulloso de que su tío sea un héroe.

(CCSS: RL.4.2, DOK: 3, RBT: Understand)

Unidad 8 Clave de respuestas Cafés de reparaciones y Reseña del Café de reparaciones Middletown

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	B	RI.4.6	3	Entender
2	A	RI.4.6	3	Entender
3	D	RI.4.6	3	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: La diferencia principal en el enfoque es que "Cafés de reparaciones" proporciona información sobre el concepto de los cafés de reparaciones, mientras que "Reseña del Café de reparaciones Middletown" comparte una experiencia personal positiva que podría animar a otras personas a participar en un café de reparaciones.

(CCSS: RI.4.6, DOK: 3, RBT: Analyze)

Unidad 9 Clave de respuestas Atrapar a un conejo

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	A	RL.4.5	2	Analizar
2	A	RL.4.5	2	Analizar
3	C	RL.4.5	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Los detalles descriptivos en las direcciones escénicas al inicio del Segundo acto indican que ha pasado el tiempo y que el acto se lleva a cabo en un escenario diferente al del Primer acto.

(CCSS: RL.4.5, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 10 Clave de respuestas Los patos Peabody y Tarjeta de comentarios del hotel

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	B	RI.4.9	3	Entender
2	B	RI.4.9	3	Entender
3	C	RI.4.9	3	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Ambos autores describen la ceremonia de los patos Peabody con detalles que ayudan al lector a imaginarse lo que sucede. En el primer párrafo de "Los patos Peabody", el autor explica cómo el entrenador de los patos los dirige al ascensor y después a la fuente del hotel; más tarde, el entrenador guía a los patos de regreso a casa. En el primer y segundo párrafo de "Tarjeta de comentarios del hotel" el autor incluye muchos detalles descriptivos, tales como la manera en que los patos juegan en la fuente frente a un público y que el entrenador dirige a los patos de la fuente al ascensor por una alfombra roja.

(CCSS: RI.4.9, DOK: 3, RBT: Understand)

Unidad 11 Clave de respuestas La excursión escolar

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	A	RL.4.4	2	Analizar
2	C	RL.4.4	2	Aplicar
3	C	RL.4.4	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: La frase observa la escena significa que el capitán determina qué es lo que los bomberos tienen que hacer en una situación en particular para eliminar el peligro o resolver el problema.

(CCSS: RL.4.4, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 12 Clave de respuestas Adaptaciones para el Ártico

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	C	RI.4.4	2	Entender
2	D	RI.4.4	2	Entender
3	D	RI.4.4	2	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: El lector puede concluir que el autor piensa que estos animales son muy interesantes debido a sus adaptaciones únicas, La primera oración incluye la palabra *increíbles* y la última oración incluye la palabra *interesantes*. Ambas oraciones revelan la opinión del autor acerca del tópico.

(CCSS: RI.4.4, DOK: 3, RBT: Understand)

Nivel 4 CCSS Pre-evaluación

Unidad 13 Clave de respuestas El gran tesoro

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	B	RL.4.3	2	Analizar
2	A	RL.4.3	2	Entender
3	A	RL.4.3	3	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: El escenario del lago permite a los niños hacer la pesca juntos y trabajar en equipo para pescar lo que ellos creen que será un enorme pez.

(CCSS: RL.4.3, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 14 Clave de respuestas Anuncios y etiquetas de alimentos

Item	Respuestas	CCSS	DOK	RBT
1	A	L.4.4.C	1	Aplicar
2	D	L.4.4.C	2	Aplicar
3	C	L.4.4.C	1	Aplicar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: El lector puede usar claves de contexto en el párrafo 2, tales como la palabra "prometen" y la frase "datos precisos", para reconocer que la palabra "engañan" significa causar intencionalmente que alguien crea algo que no es verdad.

(CCSS: L.4.4.B, DOK: 2, RBT: Apply)

Unidad 15 Clave de respuestas Refugio

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	A	RL.4.5	2	Analizar
2	B	RL.4.5	2	Analizar
3	C	RL.4.5	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Debido a que el poema no tiene un patrón de versos que riman y una métrica consistente, el lector se enfoca en la puntuación y en la división de los versos para determinar mejor cómo debe leerse el poema.

(CCSS: RL.4.5, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 16 Clave de respuestas La Casa Blanca a través de los años

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	D	RI.4.2	2	Entender
2	C	RI.4.2	3	Entender
3	C	RI.4.2	2	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: El autor apoya esta idea explicando que en la Casa Blanca se quedan personas importantes y que la Casa Blanca recibe a más de 100,000 visitantes cada mes. Esta evidencia muestra que en este lugar siempre hay mucha actividad.

(CCSS: RI.4.2, DOK: 2, RBT: Understand)

Unidad 17 Clave de respuestas El escape de una gran cueva

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	C	L.4.5.A	2	Analizar
2	A	L.4.5.B	2	Analizar
3	C	L.4.5.C	1	Aplicar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: La sonrisa de Sally Ann no derretía los corazones de las personas de forma literal. Esta oración usa lenguaje figurado para mostrar que la sonrisa de Sally Ann tiene la habilidad de hacer que muchas personas la quieran y de hacer a las personas felices.

(CCSS: L.4.5.B, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 18 Clave de respuestas Vestimenta vaquera

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	D	RI.4.7	2	Aplicar
2	A	RI.4.7	2	Aplicar
3	A	RI.4.7	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: El autor probablemente decidió presentar la información en el recuadro porque proporciona una manera de organizar la información. El recuadro permite al lector localizar rápidamente cierto tipo de equipo, leer una descripción de este y aprender acerca de su uso.

(CCSS: RI.4.7, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 19 Clave de respuestas Pistas para las vacaciones y El cumpleaños beisbolero

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	C	RL.4.6	2	Analizar
2	B	RL.4.6	2	Analizar
3	A	RL.4.6	2	Analizar

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Si la primera lectura estuviera escrita desde el punto de vista de la mamá, el lector no podría saber cómo se siente Jaliah cuando descubre a dónde va a ir de vacaciones la familia. Si la segunda lectura estuviera escrita desde el punto de vista de la mamá o de Julia, el lector podría saber más acerca de cómo la mamá o Julia se sentirían al pensar acerca del plan.

(CCSS: RL.4.6, DOK: 2, RBT: Analyze)

Unidad 20 Clave de respuestas Demasiados lunares rojos!

Item	Respuesta	CCSS	DOK	RBT
1	A	RL.4.1	2	Entender
2	D	RL.4.1	2	Entender
3	D	RL.4.1	2	Entender

4. Las respuestas del estudiante podrían incluir: Mark está muy emocionado por participar en el concierto. El autor le dice al lector que "Mark no pudo terminar la pregunta" y "él se sintió desilusionado" cuando se da cuenta de que tiene varicela y no podrá participar en el concierto.

(CCSS: RL.4.1, DOK: 2, RBT: Understand)