

Lee el texto y contesta las preguntas.

Una medalla para un héroe

- 1 Por fin iba a conocer al tío Gregory. Estábamos a solo 15 minutos de su casa y empecé a recordar detalles que mi mamá me había contado sobre su hermano. Hace dos años, el presidente lo condecoró con la prestigiosa Medalla de Honor por su valentía peleando en la guerra. Esta condecoración es el más alto honor dado a los soldados en el ejército. Mi corazón latía descontroladamente.
- 2 —¡Hola! —grité mientras entraba corriendo por la puerta—. ¿La puedo ver ahora?
- 3 Pronto mi mamá me dio esa mirada de ojos entrecerrados como diciendo: “Ay Zachary, ¡por favor!” Sabía que ella quería presentarme al tío Gregory y platicar un poco con él antes de que viera la medalla. Pero no podía esperar. Lo único en lo que podía pensar era en sostener esa medalla tan importante. Mi tío me hizo una ligera mueca. Y entonces me llevó a un armario de vidrio. Este era el momento que había anticipado.
- 4 —¿Por qué recibiste la Medalla de Honor? —indagué.
- 5 Con una voz suave, tío Gregory me dijo cómo él había arriesgado su vida mientras peleaba una batalla. Escuché con mucha atención, mientras escuchaba la historia de su valentía.
- 6 Mi tío abrió la cerradura del armario y me entregó el pendiente. La medalla colgaba de un listón de seda azul claro. Mientras la examinaba detalladamente, vi una estrella dorada dentro de una guirnalda. Tenía un águila y la palabra “Valor” justo arriba de la estrella. Me imaginé al tío Gregory en su uniforme con el presidente mientras recibía su premio. Lo visualicé protegiendo a otros soldados. Estaba junto a un hombre extraordinario y tenía en mi mano su asombrosa Medalla de Honor.
- 7 Valió la pena el largo viaje para conocer por fin al tío Gregory y tener en mi mano su premio. Le di las gracias a mi tío Gregory con palabras y un abrazo, pero el presidente le había dado las gracias con la Medalla de Honor. Estaba contento de tener la oportunidad de darle las gracias a un héroe de la guerra; pero estoy aún más orgulloso de que ese héroe de la guerra sea mi tío.

- 1 ¿Qué tema se expresa en el texto?
- A Siempre escucha los consejos que te dan los demás.
 - B Sé dispuesto a encontrar nuevas maneras de resolver los problemas.
 - C Muestra respeto a alguien que admiras.
 - D Trata de entender lo que significa ser paciente.
- 2 ¿Cómo contribuyen los párrafos 2 y 3 al tema del texto?
- F Muestra la emoción de Zachary por tener un héroe en su familia.
 - G Explica la importancia que tiene la medalla para las personas que la reciben.
 - H Enfatiza que la medalla es otorgada a las personas que demuestran valentía.
 - J Sugiere que Zachary quiere mostrarles la medalla a sus amigos.
- 3 ¿Qué oración del texto apoya mejor el tema?
- A *Estábamos a solo 15 minutos de su casa y empecé a recordar detalles que mi mamá me había contado sobre su hermano.*
 - B *Sabía que ella quería presentarme al tío Gregory y platicar un poco con él antes de que viera la medalla.*
 - C *Con una voz suave, tío Gregory me dijo cómo él había arriesgado su vida mientras peleaba una batalla.*
 - D *Estaba junto a un hombre extraordinario y tenía en mi mano su asombrosa Medalla de Honor.*
- 4 ¿Qué aprende Zachary de su experiencia? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	C	4.8(A)	3	Understand	(c)4.J
2	F	4.8(A)	3	Understand	(c)4.J
3	D	4.8(A)	3	Understand	(c)4.J

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: Primero, Zachary está más interesado en ver y sostener la medalla. Pero después de hablar con su tío y escuchar historias de lo que él experimentó en la guerra, Zachary manifiesta un gran respeto por el hombre que ganó la medalla y está orgulloso de que su tío sea un héroe.

(C.T. Traits: Link, Communicate, TEKS: 4.8(A), DOK: 3, RBT: Understand, ELPS: (c)4.J)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Los trofeos son para los mejores

- 1 La primavera pasada, mi hermano menor, Sam, jugó en un equipo de fútbol. El equipo de Sam era perfecto para él porque a ninguno de los niños del equipo les importaba mucho el fútbol. Se la pasaban tan bien jugando en el campo, que ninguno parecía molestarse por perder todos sus juegos. Cuando terminó el último juego, su entrenador los reunió y repartió paletas. Luego, para mi sorpresa, ¡le entregó un trofeo a cada niño!
- 2 El entrenador de Sam no es el único adulto bien intencionado que promueve esta práctica inofensiva. Al término de la temporada de muchos deportes juveniles en todo el país, cada jugador de cada equipo recibe un trofeo. Esta práctica de repartir trofeos de participación es una práctica que debe eliminarse.
- 3 James Harrison, un jugador profesional de fútbol americano, ha hablado públicamente en contra de los trofeos de participación. Harrison dice que los trofeos deben ganarse, no solo repartirse. ¡Yo estoy de acuerdo! El objetivo de jugar cualquier deporte, individual o en equipo, es ganar. Los niños comprenden este concepto a una edad muy temprana. El reconocer que cada niño es un ganador, ignora el propósito de un juego de basquetbol o una competencia de gimnasia.
- 4 Aquellas personas que están a favor de repartir trofeos para todos los participantes afirman que esto estimula la confianza en sí mismo. Aún más, estas personas afirman que los trofeos reconocen el trabajo duro y promueven el éxito futuro. Sin embargo, esto en realidad no es así. Si los niños saben que van a recibir un trofeo sin importar lo que pase, entonces no darán su mejor esfuerzo.
- 5 Cuando todos los jugadores reciben un trofeo, los trofeos pierden su valor. Los trofeos deben presentarse sólo a las personas que sobresalen como los mejores.

- 1 ¿Qué oración establece mejor el argumento de la autora en el texto?
- A *El entrenador de Sam no es el único adulto bien intencionado que promueve esta práctica inofensiva.*
 - B *Esta práctica de repartir trofeos de participación es una práctica que debe eliminarse.*
 - C *El objetivo de jugar cualquier deporte, individual o en equipo, es ganar.*
 - D *Aquellas personas que están a favor de repartir trofeos para todos los participantes afirman que esto estimula la confianza en sí mismo.*
- 2 ¿Por qué la autora incluyó probablemente la anécdota en el párrafo 1?
- F Para compartir con el lector que ella tiene un hermano menor que juega fútbol
 - G Para convencer al lector que la mayoría de los trofeos de participación se entregan en los juegos de fútbol
 - H Para apoyar la idea de que muchos entrenadores entregan trofeos de participación a los jugadores jóvenes
 - J Para mostrar que a los niños les gusta recibir una golosina después de haber jugado un juego
- 3 ¿Cuál oración del texto presenta información basada en los hechos?
- A *El equipo de Sam era perfecto para él porque a ninguno de los niños del equipo les importaba mucho el fútbol.*
 - B *James Harrison, un jugador profesional de fútbol americano, ha hablado públicamente en contra de los trofeos de participación.*
 - C *Los niños comprenden este concepto a una edad muy temprana.*
 - D *Los trofeos deben presentarse solo a las personas que sobresalen como los mejores.*
- 4 ¿A qué público se dirige la autora en este texto? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	B	4.9(E)(i)	2	Analyze	(c)4.K
2	H	4.10(G)	2	Analyze	(c)4.K
3	B	4.9(E)(ii)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: La autora se dirige a un público de adultos que están involucrados en las actividades de los niños, como por ejemplo los padres, los maestros o los entrenadores. La autora expresa una opinión en contra de entregar trofeos a los niños, entonces la autora está hablando a estas personas e intentando convencerlas de que esto no es una buena práctica.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.9(E)(iii), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Pista para las vacaciones

- 1 —Tranquila, Jaliah. Tu papá y yo te tenemos un misterio para resolver —anunció mi mamá.
- 2 —Está bien, estoy lista —respondí.
- 3 —Bien, hemos planificado nuestras vacaciones de verano y decidimos que nuestro destino será una sorpresa para ti —respondió mamá con una sonrisa de sabelotodo.
- 4 —¿Qué? Si no sé a dónde vamos, ¿cómo puedo empacar para nuestro viaje?
- 5 —Solo tendrás que usar las pistas —fue la respuesta de mi mamá.
- 6 En los siguientes días, empezaron a aparecer pistas por toda la casa. Primero, encontré una fotografía de un jardín pegada en el espejo de mi baño. Pocos días después, descubrí un traje de baño nuevo encima de mi cajón. Por último, descubrí los bloques del alfabeto de mi hermanito “C” y “B” en la mesa junto a mi cama. Justo me disponía a leer mi libro favorito *Beezus and Ramona* por la cuarta vez. Esa pista lo reveló: “B” de Beverly y “C” de Cleary. “Eso tiene que ser. Pero a dónde iremos que esté relacionado con Beverly Cleary?”, me pregunté.
- 7 Mi búsqueda en internet acerca de Beverly Cleary me llevó a Portland, Oregon, en donde se construyó un jardín en su honor. Mientras leía, aprendí de las características del jardín, eso explicaba la foto en mi espejo. Luego, leí sobre las estatuas de tamaño real de los personajes que echaban chorros de agua; ahora sabía dónde me pondría mi nuevo traje de baño. Leí hasta aprender cada detalle acerca del jardín y la ciudad de Portland.
- 8 “Portland, ¡aquí vamos!”, pensé mientras sonreía.

- 1 ¿Desde qué punto de vista está contada esta historia?
- A Desde el punto de vista de la mamá
 - B Desde el punto de vista de Jaliah
 - C Desde el punto de vista del papá
 - D Desde el punto de vista de un narrador externo
- 2 La voz que usa el autor a través de la historia se describe mejor como —
- F alegre
 - G seria
 - H divertida
 - J arrepentimiento
- 3 ¿Qué le ayuda el punto de vista de la historia a entender al lector?
- A Las acciones de Jaliah mientras trata de descubrir las vacaciones misteriosas
 - B La emoción de la mama por las próximas vacaciones
 - C Las preocupaciones del papá de que Jaliah no pueda descifrar las pistas
 - D La descripción del narrador de todos los personajes de la historia
- 4 ¿De qué manera el lenguaje que usa el autor en el párrafo 6 contribuye a la voz del autor? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	B	4.10(E)	2	Analyze	(c)4.K
2	F	4.10(F)	3	Analyze	(c)4.K
3	A	4.10(E)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El autor usa palabras como “descubrió”, “lo reveló”, “eso tiene que ser”, y “me pregunté” para crear un sentimiento alegre descubriendo una por una las pistas. El autor quiere mostrar que resolver el misterio es divertido y agradable para Jaliah.

(C.T. Traits: Examine, Strive, TEKS: 4.10(E), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Detectando metales

- 1 ¿Alguna vez has visto a alguien en un campo o en la playa balanceando un aparato para adelante y para atrás sobre el suelo? Si lo has visto, has visto a un aficionado buscador de tesoros en acción. A las personas que les gusta el pasatiempo de detectar metales pueden descubrir monedas, joyería y artefactos. Estos objetos no siempre están a la vista porque están cubiertos de pasto, tierra o rocas. Estos aficionados usan detectores de metales para buscar los artículos ocultos.
- 2 Un detector de metales tiene tres partes importantes. La caja de control contiene el circuito, los interruptores, una bocina, pilas y un microprocesador. El brazo es un polo que conecta la caja de control con la bobina de búsqueda. La bobina de búsqueda crea un campo magnético que detecta los objetos metales a medida que el operador mueve circularmente hacia adelante y hacia atrás el aparato sobre el suelo. Cuando la bobina de búsqueda pasa sobre objetos de metal, la caja de control produce una señal. Esa señal de sonido es música para los oídos del aficionado.

- 1 ¿Qué detalle del texto apoya la idea de que las personas que usan detectores de metales pueden ganar dinero con su pasatiempo?
- A Ellos pueden encontrar joyería y monedas hechas de metal.
 - B Ellos hacen su búsqueda usando un campo magnético.
 - C Ellos tratan de escuchar la señal de sonido de sus detectores.
 - D Ellos necesitan pilas para que el equipo funcione adecuadamente.
- 2 Una persona usando un detector de metales sabe dónde está ubicado un objeto porque —
- F la caja de control produce un sonido
 - G la caja de control lanza destellos de luz
 - H el brazo se balancea hacia adelante y hacia atrás sobre el objeto
 - J la bobina de búsqueda se pega al objeto como un imán
- 3 ¿Qué oración del texto explica por qué los buscadores de metales usan detectores de metales?
- A *Si lo has visto, has visto a un aficionado buscador de tesoros en acción.*
 - B *Estos objetos no siempre están a la vista porque están cubiertos de pasto, tierra o rocas.*
 - C *Un detector de metales tiene tres partes importantes.*
 - D *La caja de control contiene el circuito, los interruptores, una bocina, pilas y un microprocesador.*
- 4 ¿Qué detalles del texto apoyan la idea de que a las personas que usan detectores de metales les gusta encontrar objetos ocultos? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.6(G)	2	Understand	(c)4.J
2	F	4.6(G)	2	Understand	(c)4.I
3	B	4.6(G)	2	Understand	(c)4.J

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El texto expresa que las personas que usan detectores de metales con frecuencia hacen esto como un pasatiempo. Los pasatiempos son actividades que a las personas les gusta hacer en su tiempo libre. Además, la última oración afirma que cuando se escucha la señal de sonido es “música para los oídos del aficionado”. Esto significa que las personas se emocionan acerca de la posibilidad de descubrir tesoros ocultos usando detectores de metales.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.6(G), DOK: 2, RBT: Understand, ELPS: (c)4.J)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Una cuerda para columpiarse

- 1 La familia Evans se había reunido para un gran pícnic cerca del río Guadalupe. Shawn y todos sus primos corrieron al río mientras sus papás preparaban el almuerzo.
- 2 Ambos bancos del río se levantaban sobre el agua. Árboles altos y frondosos crecían en los bancos. El primo de Shawn, Kyle, lo agarró del brazo.
- 3 —¡Mira! ¡Hay una cuerda para columpiarse en aquel árbol!
- 4 Todos menos Shawn gritaron de emoción y corrieron a formar una fila.
- 5 Kyle fue el primero. Agarrándose firmemente de la cuerda gris deshilachada, se aventó hacia el medio del río. Con un fuerte grito y un gran chapoteo, cayó a la profunda agua. Uno a uno, los otros primos se columpiaron y cayeron. El aire lleno con sus gritos y sus carcajadas. Por último, la prima Tisha notó que Shawn no había pasado. Ella le gritó:
- 6 —¡Dejen que pase Shawn! ¡Él no ha tenido su turno todavía!
- 7 Shawn sintió como si se le hubiera caído un baño de agua fría. Sintió como la mirada de todos estaban sobre él mientras agarraba la cuerda. Estando parado ahí sosteniendo la cuerda, todos empezaron a corear su nombre.
- 8 “*Tú puedes hacerlo*”, se dijo Shawn a sí mismo. Respirando profundamente, se columpió sobre el agua y soltó la cuerda.
- 9 El agua lo cubrió rápidamente y luego lo empujó de vuelta hacia la superficie. A medida que Shawn nadaba hacia la orilla, gritó: —¡Eso estuvo genial!

- 1 ¿Cómo contribuyen los párrafos 2 a 4 a la acción creciente?
- A Muestra qué piensa Shawn de su primo Kyle.
 - B Muestra por qué Shawn y sus primos quieren ir a nadar.
 - C Sugiere que Shawn preferiría no usar la cuerda para columpiarse.
 - D Sugiere que Shawn es una persona responsable.

- 2 ¿Qué evento de la historia provee el punto culminante?
- F Shawn se alista para columpiarse sobre el agua.
 - G Kyle descubre una cuerda para columpiarse en lo alto de un árbol.
 - H Los primos se turnan dejándose caer en el agua.
 - J Shawn nada hacia la orilla después de dejarse caer de la cuerda.

- 3 Lee la oración del párrafo 9.

A medida que Shawn nadaba hacia la orilla, gritó: —¡Eso estuvo genial!

¿Cómo contribuye esta oración a la acción descendiente?

- A Sugiriendo que los primos de Shawn se van a burlar de él
- B Mostrando que Shawn ha perdido el miedo que sentía antes
- C Explicando que Shawn formará parte de otras actividades en el pícnic
- D Proveyendo más detalles sobre por qué Shawn evitaba la cuerda

- 4 ¿Cómo se resolvió el conflicto de Shawn? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	C	4.8(C)	2	Analyze	(c)4.K
2	F	4.8(C)	2	Analyze	(c)4.K
3	B	4.8(C)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas de los estudiantes van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: Shawn vence sus nervios y usa la cuerda para columpiarse. Los pensamientos de Shawn en los párrafos 7 y 8 muestran que está nervioso, pero en el párrafo 8, él usa la cuerda para columpiarse de todos modos.

(C.T. Traits: Communicate, Reflect, TEKS: 4.8(C), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee le texto y contesta las preguntas.

Juegos con propósito

- 1 ¿Cómo podría ser diferente tu vida si estuvieras ciego? Tal vez pienses que muchas de las actividades que te gustan serían imposibles. Pero algunos juegos y equipos deportivos se han adaptado para que las personas con impedimentos visuales puedan jugar.
- 2 El Braille se ha usado para adaptar algunos jugos populares. El Braille es una forma de lenguaje escrito para las personas que están ciegas. En él, las letras y los números se representan con patrones de puntos resaltados que se sienten con las yemas de los dedos. Existen fichas de dominó construidas especialmente con marcas en relieve que permiten a los jugadores ciegos sentir los puntos. Monopoly® tiene una versión adaptada que usa dados, tarjetas y dinero en Braille. Una versión en Braille de Scrabble® tiene una cuadrícula de plástico en relieve donde se ponen las fichas de las letras. Las fichas de Scrabble están impresas con letras en Braille.
- 3 Se han agregado aparatos especiales para que las personas que están ciegas puedan participar en algunos deportes. Las pelotas de basquetbol, de futbol y de futbol americano contienen sonajeros. Estos sonidos de campanas o sonajas producen la señal que indica la ubicación de la pelota durante los juegos. Los jugadores con impedimentos visuales usan sus sentidos extra sensibles del oído para botar la pelota, patearla o atraparla.
- 4 El propósito y el juego van mano a mano con estos juegos y equipo deportivo adaptados. ¿Qué es lo que depara el destino mientras más adaptaciones son creadas para hacer que el tiempo de esparcimiento sea más ameno para nuestros amigos que están ciegos? Solo el tiempo lo dirá.

- 1 ¿Por qué escribió probablemente el autor este texto?
- A Para explicar cómo se han adaptado los juegos para las personas que están ciegas
 - B Para contar una historia acerca de un atleta ciego
 - C Para convencer a las personas que desarrollen más adaptaciones para personas que están ciegas
 - D Para proveer una historia breve del Braille
- 2 La estructura organizacional del texto permite que el autor —
- F compare juegos y equipos específicos
 - G describa cuántos juegos populares se juegan
 - H explique cómo varios cambios que se hicieron a un juego resolvieron un problema
 - J cuente la secuencia de cuándo se desarrollaron juegos y equipos específicos
- 3 El autor incluye el párrafo 1 probablemente para —
- A proveer ejemplos específicos que apoyan el tópico principal
 - B introducir al autor como un experto del tópico
 - C permitir al lector predecir la opinión del autor sobre el tópico
 - D pedir al lector hacer una conexión personal con el tópico
- 4 ¿Por qué el párrafo 4 es importante para el texto? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.10(A)	2	Analyze	(c)4.K
2	H	4.10(B)	3	Analyze	(c)4.K
3	D	4.10(B)	3	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El párrafo 4 es importante para el texto porque como conclusión, enfatiza la importancia de las adaptaciones para las personas ciegas y permite al lector considerar y predecir los avances que podría haber en el futuro.

(C.T. Traits: Link, Examine, TEKS: 4.10(B), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee le texto y contesta las preguntas.

Refugio

por Amy Herrington

- 5 Cuando el sol de verano golpea
con sus duros puños,
la cabina me llama por mi nombre.
Puedo escuchar sus susurros soplando
desde la cordillera,
Haciéndome señas para que vaya a su apacible abrazo.
- 10 Dentro de las paredes de la cabina,
el silencio es ensordecedor
y respiro con facilidad.
El espacio familiar,
con sus muebles y objetos
acumulados durante décadas,
me permite desechar mis preocupaciones
y yo sonrío.
- 15 Afuera, el gorjeo de las aves suena como si se hubiera
ensayado cuidadosamente como una sinfonía.
La brisa a través de los árboles provee
la melodía perfecta.
- 20 Escucho las canciones simples
y las grabo mentalmente en la
banda sonora de mi vida.
- 25 El cielo se oscurece temprano.
El columpio del porche es una canción de cuna,
calmando mi alma
bajo el cielo oscuro que
brilla con miles de promesas.
- La cabaña es mi refugio.
Y siempre me siento bien recibida.

- 1 El poeta incluye un símil en las líneas 15 y 16 para explicar que el orador —
 - A. piensa que estar al aire libre es muy ruidoso
 - B. piensa que las canciones de los pájaros se mezclan para crear una música hermosa
 - C. espera que las aves se callen antes de que llegue la noche
 - D. reconoce cada uno de los sonidos que hacen las aves

- 2 La metáfora en la estrofa 4 enfatiza que el orador —
 - F está relajado
 - G es infantil
 - H está emocionado
 - I es tímido

- 3 El poeta incluye la personificación en la estrofa 1 para ayudar al lector a comprender —
 - A. por qué el orador disfruta del sol
 - B. cómo la cabina hace pensar al orador en experiencias pasadas
 - C. por qué el orador quiere pasar tiempo en la cabina
 - D. por qué el orador prefiere el verano al invierno

- 4 ¿Qué efecto tiene el que el poeta use imágenes en la estrofa 2? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	B	4.9(B)	2	Analyze	(c)4.K
2	F	4.9(B)	2	Analyze	(c)4.K
3	C	4.9(B)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El autor usa imágenes en la estrofa 2 para ayudar al lector a visualizar el escenario y la conexión del orador con ese escenario. Palabras como “espacio familiar” y “acumulados durante décadas” ayudan al lector a comprender por qué el orador tiene sentimientos afectuosos por la cabina.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.9(B), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee le texto y contesta las preguntas.

Los patos *Peabody*

- 1 Cada mañana, un entrenador de patos dirige a cinco patos ánades reales desde el ascensor del Hotel *Peabody* en Memphis, Tennessee. Caminando por la alfombra roja con la música de la marcha “El rey Algodón”, los patos se dirigen a la fuente del hotel donde permanecen hasta la tarde. En ese momento, la ceremonia se repite, pero en sentido opuesto, y los patos desfilan hacia el ascensor para regresar a su hogar en el tejado del hotel.
- 2 Este ritual diario comenzó en 1932 cuando el administrador del Hotel *Peabody* y uno de sus amigos regresaron de un viaje de cacería en Arkansas. Pensaban que sería entretenido poner los patos que usaban de carnada en la fuente del vestíbulo del hotel. Los huéspedes del hotel estaban asombrados con los patos. Después de un tiempo, los patos de carnada fueron reemplazados por patos salvajes conocidos como ánades reales. En 1940, un botones del hotel se ofreció para entrenar a las ánades reales. Habiendo sido domador de animales en un circo, enseñó a los patos a marchar. Se convirtió en el entrenador de patos oficial de *Peabody* y cuidó a los patos hasta que se jubiló en 1991. Lo que comenzó como un chiste entre compañeros de caza ha llegado a ser una tradición duradera en el famoso Hotel *Peabody*.

Tarjeta de comentarios del hotel

Nos gustaría saber su opinión

Por favor, llene esta tarjeta para ayudarnos a proveer el mejor servicio para nuestros huéspedes.

- 1 **Nombre:** Serena
- 2 **Fechas:** 12 al 15 de marzo
- 3 **Cuéntenos sobre su estancia:**
- 4 Esperaba una cama blanda y un desayuno calentito, y eso fue justo lo que recibí. Lo que no esperaba era escuchar una conmoción en el vestíbulo. Caminé hasta la fuente y lo que vi fueron cinco patos nadando. Se deslizaron, salpicaron y gajaron. Pronto, la gente comenzó a juntarse y a meterse en mi camino. Entonces, apareció un hombre vestido de gala con un bastón. Cuando la música empezó a sonar, me dirigí a una amable señora que estaba cerca de mí y le pregunté qué estaba ocurriendo. Ella me explicó que exactamente a las cinco en punto, los patos regresan a su habitación del hotel.
- 5 A la orden del entrenador, los patos salieron de la fuente y bajaron los escalones hasta una alfombra roja. Luego, marcharon en fila al elevador y desaparecieron. Escuché a otras personas a mí alrededor expresando su asombro y aprecio por los patos Peabody.
- 6 Estoy totalmente de acuerdo con los otros huéspedes. Tienen un hotel encantador. Pero los patos en la fuente y el desfile por la alfombra roja fue lo mejor de mi estancia. Fue la primera vez que vi a los patos, pero no será la última. Ya estoy deseosa de poder regresar pronto.

- 1 ¿Qué idea se presenta en **ambos** textos?
- A Los patos marchan hacia el elevador justo a las cinco de la tarde.
 - B Los patos siguen las instrucciones del entrenador.
 - C El hotel toca la música de la marcha “El rey Algodón” cuando los patos regresan a su habitación.
 - D Un cazador y sus amigos colocaron los patos originales en la fuente como una broma.
- 2 ¿En qué se **diferencian** los textos?
- F “Los patos *Peabody*” provee la historia de los patos, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” describe la experiencia de ver por primera vez a los patos.
 - G “Los patos *Peabody*” habla sobre el trabajo del entrenador, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” explica por qué los visitantes del hotel disfrutaban de ver a los patos.
 - H “Los patos *Peabody*” habla sobre la presentación de los patos en el hotel, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” describe cómo se comportan los patos en la fuente.
 - J “Los patos *Peabody*” compara varios tipos de patos, mientras que “Tarjeta de comentarios del hotel” compara las experiencias de varias personas en el hotel.
- 3 ¿Con cuál idea de “Los patos *Peabody*” probablemente estaría de acuerdo el autor de “Tarjeta de comentarios del hotel”?
- A Los patos se balancean a medida que caminan por la alfombra roja.
 - B Entrenar a los patos requiere de un cuidador experto en animales.
 - C Permitir que los patos vivan en el hotel es ahora una tradición.
 - D Los patos divierten a las personas que les gusta verlos.
- 4 Si observaras la escena que se describe en “Los patos *Peabody*”, ¿escribirías una tarjeta de comentarios similar o diferente a la de Serena? Usa evidencia de los textos para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	B	4.6(E)	3	Understand	(c)4.J
2	F	4.6(E)	3	Understand	(c)4.J
3	D	4.6(E)	3	Understand	(c)4.J

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes deben indicar si sus tarjetas de comentarios serían similares o diferentes a la de Serena y deben hacer referencia a ideas y detalles específicos de la tarjeta de comentarios de Serena con los que estarían o no de acuerdo.

(C.T. Traits: Reflect, Link, TEKS: 4.6(E), DOK: 3, RBT: Understand, ELPS: (c)4.J)

Lee el texto y contesta las preguntas.

La excursión escolar

- 1 Todos los ojos estaban puestos en Jamal quien estaba de pie junto al bombero. El bombero tenía un montón de equipo contra incendios. A medida que el bombero explicaba cada pieza de su equipo de bombero, Jamal se lo ponía. “Estos son pesados”, dijo Jamal refiriéndose al casco, la chaqueta y los pantalones a prueba de fuego, y todas las bolsas y correas.
- 2 La siguiente demostración consistió en observar a los bomberos prepararse para responder a una emergencia. Linda estaba lista con un cronómetro para tomar el tiempo. Cuando activaron la alarma, Linda puso en marcha el cronómetro y los bomberos entraron en acción. Linda les mostró a sus compañeros que los bomberos se habían vestido y subido al camión de bomberos en menos de 30 segundos.
- 3 Luego, los miembros del equipo de bomberos compartieron más información. El conductor del camión de bomberos explicó que él conecta la manguera de agua a un hidrante. El capitán describió cómo él evalúa la escena y dirige a otros bomberos en el manejo de la emergencia. Varios bomberos compartieron que trabajan turnos de 24 horas y luego están fuera de servicio por 48 horas. Mientras están de servicio, los bomberos son responsables de cuidar sus herramientas, preparar comidas y limpiar la estación de bomberos. Pero no todos los que están de servicio en la estación de bomberos son bomberos. Una mecánica contó cómo ella se asegura de que los camiones de bomberos estén listos para salir cuando sea necesario.
- 4 De repente, la excursión llegó a un repentino final. La alarma sonó, indicando una emergencia de verdad. Los estudiantes se hicieron a un lado mientras los bomberos se preparaban para ayudar a los necesitados. Cuando el camión de bomberos salió de la estación, los estudiantes se alegraron de haber conocido a este equipo de hombres y mujeres que trabajan juntos para mantener a salvo a la comunidad.

- 1 ¿Qué recuento del texto mantiene los eventos en un orden lógico?
- A Un grupo de estudiantes están de excursión en una estación de bomberos. Los bomberos hablan de su equipo y deberes. Luego, suena la alarma contra incendios, y los bomberos deben partir para manejar la emergencia.
 - B En una excursión, el camión de bomberos abandona la estación para responder a una emergencia. Dos estudiantes ayudan a los bomberos con demostraciones. Los bomberos explican lo que significa estar de servicio.
 - C Unos estudiantes van a una estación de bomberos de excursión. La excursión termina antes de lo esperado debido al sonido de la alarma. Los estudiantes conocen a muchos integrantes del equipo de bomberos.
 - D Unos estudiantes conocen a una mecánica, un conductor de un camión de bomberos y un capitán en la estación de bomberos. Un niño llamado Jamal se prueba algunas piezas del equipo de bombero. Una niña llamada Linda usa un cronómetro para tomarles el tiempo a los bomberos.
- 2 ¿Cuál es la mejor paráfrasis de los eventos en el párrafo 1?
- F Todos miran a Jamal que está parado junto a un bombero y parte de su equipo. El bombero explica las piezas del equipo y Jamal dice que es pesado.
 - G Un bombero explica parte de su equipo contra incendios frente a la clase de Jamal. El equipo incluye un casco, una chaqueta y unos pantalones.
 - H Jamal se pone un casco de bombero, una chaqueta y unos pantalones a prueba de fuego, y algunas bolsas y correas. Sus compañeros lo miran.
 - J Jamal ayuda a un bombero a explicar su equipo a la clase. Se pone el pesado casco, la chaqueta y los pantalones, a medida que el bombero los describe.

- 3 ¿Cuál es el mejor resumen del párrafo 3?
- A Unos bomberos de servicio comparten información con unos estudiantes. Ellos explican que deben cuidar su equipo, preparar comidas y limpiar la estación de bomberos.
 - B Unos estudiantes conocen a varios trabajadores de la estación de bomberos. Ellos aprenden sobre los deberes específicos del conductor, la mecánica, el bombero y el capitán del camión de bomberos.
 - C Los bomberos les cuentan a los estudiantes más sobre la vida en la estación de bomberos. El conductor del camión de bomberos explica que él es el que conecta la manguera de incendios a un hidrante.
 - D Los estudiantes aprenden que los bomberos pueden trabajar durante 24 horas y luego estar fuera de servicio durante las próximas 48 horas. Ellos hablan con una mecánica que da mantenimiento a los camiones de bomberos.

- 4 ¿Cómo podría parafrasearse mejor la información en el párrafo 2? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.7(D)	2	Understand	(c)4.1
2	J	4.7(D)	2	Understand	(c)4.1
3	B	4.7(D)	2	Understand	(c)4.1

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: Linda toma el tiempo de los bomberos mientras les muestran a los estudiantes cómo se preparan para responder a las emergencias. Los bomberos tardan menos de 30 segundos en ponerse su equipo y subir al camión.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.7(D), DOK: 2, RBT: Understand, ELPS: (c)4.1)

Lee el texto y contesta las preguntas.

La antigua ciudad de Pompeya

- 1 Hace miles de años, Pompeya era una ciudad en Italia que estaba localizada en la base del Monte Vesubio. Esta montaña era un volcán. En ese tiempo, no había hecho erupción por cientos de años.

De retumbos leves de la montaña a la erupción

- 2 Los ciudadanos de la antigua Pompeya con frecuencia sentían sacudidas leves de terremotos. Estos temblores de tierra con frecuencia indicaban una actividad volcánica, pero en Pompeya nunca pasaba nada importante a causa de los temblores. Así que en el año 79 d. C., cuando la tierra volvió a sacudirse, las personas no se alarmaron. Pero esta vez, no se trataba de leves retumbos inofensivos. El Monte Vesubio hizo erupción violentamente. Lava y lodo fluían del volcán, en una corriente que bajaba por las laderas de la montaña. Cenizas, gases, polvo y carbonilla salieron disparados en el aire y cayeron como lluvia sobre la ciudad de Pompeya. La ciudad y sus habitantes quedaron completamente enterrados debajo de una profunda capa de polvo y cenizas.

Una ciudad oculta bajo las cenizas

- 3 Como resultado, con el tiempo, la ciudad enterrada quedó en el olvido. Sin embargo, en 1748, Pompeya fue redescubierta accidentalmente. Hoy en día, gran parte de la ciudad original de Pompeya se ha recuperado de entre las ruinas. Las personas interesadas en ver los restos de Pompeya han hecho que la ciudad sea una popular atracción turística.

Una montaña durmiente otra vez, pero ¿por cuánto tiempo?

- 4 El Monte Vesubio no ha hecho erupción desde 1944. Pero solo porque un volcán está durmiendo no significa que no sea peligroso. Ya que el Monte Vesubio aún está clasificado como volcán activo, no se puede predecir cuándo volverá a hacer erupción. De hecho, el Monte Vesubio está considerado como uno de los volcanes más peligrosos del mundo. Así que los visitantes y los residentes de esta área definitivamente deben estar prevenidos.

- 1 Basado en el título y los subtítulos, el lector puede predecir que el autor —
 - A dará una opinión acerca de la importancia de la ciudad de Pompeya
 - B contará un suceso drástico relacionado con un accidente geográfico cercano a Pompeya
 - C describirá cosas emocionantes que hacer al visitar Pompeya
 - D presentará hechos conocidos acerca de Pompeya

- 2 Basado en el subtítulo y en la estructura de la organización del párrafo 2, el lector puede determinar que esta sección probablemente explicará —
 - F cómo un evento lleva a otro
 - G la forma en que un problema puede resolverse fácilmente
 - H cómo un objeto es similar y diferente a otro
 - J las ventajas y las desventajas de un evento

3 Lee este dato del párrafo 2.

Los ciudadanos de la antigua Pompeya con frecuencia sentían sacudidas leves de terremotos. Estos temblores de tierra con frecuencia indicaban una actividad volcánica, pero en Pompeya nunca pasaba nada importante a causa de los temblores.

- Después de leer este dato, ¿qué información puede esperar el lector que presente el autor?
- A La razón por la que Pompeya se convirtió en una ciudad oculta
 - B Una comparación entre terremotos y volcanes
 - C La conexión entre Pompeya, los terremotos y la actividad volcánica
 - D Una explicación de por qué Pompeya era una ciudad popular para sus habitantes
-
- 4 ¿Qué predicción puede hacerse a partir de la información del último párrafo? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	B	4.6(C)	2	Analyze	(c)4.
2	F	4.6(C)	2	Analyze	(c)4.K
3	C	4.6(C)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: Una predicción que puede hacerse es que el Vesubio tiene el potencial de hacer erupción nuevamente, y si lo hace, podría tener efectos devastadores para todos y todo a sus alrededores.

(C.T. Traits: Inquire, Strive, TEKS: 4.6(C), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Adaptaciones para el Ártico

- 1 Los animales han desarrollado algunas adaptaciones increíbles que les ayudan a sobrevivir los inviernos severos del círculo polar ártico. Cuando las temperaturas descienden, las aves de esta área vuelan hacia lugares más cálidos. Los osos se mantienen calientes hibernando en sus cuevas. Pero algunos animales han desarrollado adaptaciones aún más interesantes. El pescado del ártico y un tipo de rana de la madera dependen de sustancias dentro de sus cuerpos que les ayudan a sobrevivir el frío extremo.
- 2 El agua en el océano Ártico se pone tan fría que puede hacer que se forme hielo dentro de las células de los animales. Esto ocasiona daños y la muerte. Sin embargo, en las células del pescado del ártico no se forma hielo. Los investigadores han descubierto que muchos peces del ártico tienen una proteína especial en su sangre. Esta proteína evita que se forme hielo en el cuerpo de estos peces.
- 3 Un tipo de rana de la madera que vive en Alaska y en Canadá ha hecho una adaptación similar ante el frío. Para sobrevivir al frío glacial del invierno, esta rana usa en su cuerpo glucosa, un tipo de azúcar. A diferencia del pescado del ártico, el cuerpo de la rana de la madera sí se congela. Su corazón deja de latir y deja de moverse y de respirar. La rana puede permanecer congelada por meses y luego descongelarse sin haber sufrido daño alguno.
- 4 La mayoría de los animales no pueden sobrevivir en temperaturas por debajo de los cero grados. Sin embargo, el pescado del ártico y las ranas de la madera, son ejemplos fascinantes de animales que se han adaptado a los extremos.

- 1 ¿Qué afirmación describe mejor la estructura del párrafo 1?
- A El autor vuelve a contar los eventos en el orden en que ocurrieron.
 - B El autor explica los pasos de un proceso.
 - C El autor expresa una idea y provee ejemplos.
 - D El autor usa detalles para describir un escenario familiar.
- 2 ¿Qué afirmación expresa la idea principal del texto?
- F Los inviernos en el círculo polar ártico tienden a ser extremadamente severos.
 - G Los animales enfrentan el frío extremo ya sea hibernando o congelando sus cuerpos.
 - H El cuerpo del pescado del ártico y el de la rana de la madera tienen más similitudes de lo que parece.
 - J Algunos animales han desarrollado formas inusuales de enfrentar el frío extremo.
- 3 El autor organiza principalmente el texto —
- A comparando las adaptaciones que ayudan a los animales a sobrevivir el frío
 - B explicando cómo los animales saben cuándo empezar a hibernar
 - C mostrando cómo se desarrollaron algunas adaptaciones de animales con el tiempo
 - D describiendo un problema que enfrentan los animales en el océano Ártico
- 4 ¿Qué información del texto muestra que eran necesarias las adaptaciones del pescado del ártico y de la rana de la madera? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	C	4.9(D)(iii)	2	Analyze	(c)4.K
2	J	4.9(D)(i)	2	Understand	(c)4.J
3	A	4.9(D)(iii)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El texto dice que pocos animales pueden sobrevivir a los inviernos árticos (“El agua en el océano Ártico se pone tan fría que puede hacer que se forme hielo dentro de las células de los animales”) o las temperaturas del océano Ártico (“La mayoría de los animales no pueden sobrevivir en temperaturas por debajo de los cero grados”) así que el pescado del ártico y la rana de la madera han tenido que adaptarse para sobrevivir.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.9(D)(i), DOK: 2, RBT: Understand, ELPS: (c)4.J)

Lee el texto y contesta las preguntas.

¡Demasiados lunares rojos!

- 1 Mark y sus compañeros estaban entusiasmados por el concierto “Que suene la libertad” en el que iban a participar, y en el cual se presentarían canciones patriotas que honran a hombres y mujeres que sirven a nuestro país. La clase de Mark decidió usar jeans azules con camisetas blancas. Ellos habían pintado lunares rojos en sus camisetas. Practicaron diariamente para memorizar la letra y la coreografía de su canción.
- 2 —Estudiantes, nuestro musical es mañana. Que nuestra práctica de hoy sea perfecta, —dijo la Sra. Juárez mientras indicaba con sus manos que todos pasaran al escenario.
- 3 Rápidamente, los estudiantes ocuparon sus posiciones, usando su ropa para el ensayo general con vestimenta. De pronto, a Mark le empezó a dar comezón en el cuello y en los brazos y se sintió muy cansado. Se sentó en el escenario.
- 4 —Mark, ¿qué te pasa? —preguntó su maestra. Antes de que pudiera responder, ella exclamó—: ¡Oh, no! —señalando sus brazos.
- 5 Mark se miró los brazos y se dio cuenta de que tenía los brazos llenos de brillantes puntos rojos.
- 6 —Mi hermano acaba de tener varicela. ¿Cree que yo...?
- 7 Mark no pudo terminar la pregunta. La Sra. Juárez le dio unas palmadas en la espalda y lo llevó a la enfermería. Cuando la enfermera confirmó el diagnóstico, Mark estaba molesto. Él había esperado ansiosamente participar en el musical de la escuela, ¡pero ahora tenía más puntos rojos en la piel que en su vestimenta!
- 8 Pronto, su mamá llegó a la escuela para recogerlo. Mientras Mark se iba, la Sra. Juárez le prometió grabarle la presentación.

- 1 El autor escribió este texto probablemente para —
- A mostrar que las decepciones ocasionales son parte de la vida
 - B recordar a las personas no propagar gérmenes cuando están enfermos
 - C sugerir que no todos son buenos para las presentaciones artísticas
 - D enfatizar que montar un espectáculo es mucho trabajo
- 2 Los párrafos 2 y 3 son importantes para el texto porque introducen —
- F un personaje nuevo
 - G el problema
 - H diálogo entre personajes
 - J información de contexto
- 3 El propósito del párrafo 1 es ayudar al lector a entender que Mark —
- A tal vez no esté lo suficientemente bien como para participar en el musical
 - B no sabe la razón por la que su clase participará en el musical
 - C ayudó a su clase a decidir qué vestuario usar en el musical
 - D ha estado trabajando duro para prepararse para el musical
- 4 ¿Cómo los párrafos del 5 al 8 ayudan al autor a comunicar el mensaje del autor en el texto? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.10(A)	2	Analyze	(c)4.K
2	G	4.10(B)	3	Analyze	(c)4.K
3	D	4.10(B)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas pueden variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El mensaje del autor es que algunas veces las cosas no resultan como lo esperamos. Los párrafos 7 y 8 muestran que Mark se siente molesto por perderse el concierto de su escuela después de darse cuenta de que tiene varicela.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.10(A), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Anuncios y etiquetas de alimentos

- 1 Los anuncios están diseñados para tentar a los consumidores a que compren los productos de una compañía. Muchos anuncios usan música o colores brillantes para llamar la atención. Algunos prometen premios dentro de los empaques. Otros anuncios muestran a celebridades o a personas famosas. Los productores de los anuncios saben que estas estrategias tienen la probabilidad de hacer que las personas deseen sus productos.
- 2 A veces los anuncios despistan a los consumidores. Muchos anuncios prometen que sus productos alimenticios promueven buena salud. Algunos anuncios prometen que los productos son bajos en grasa o que contienen mucha fibra. Sin embargo, los consumidores deben leer la información para conocer los datos precisos acerca de los productos.
- 3 La ley requiere que todos los productos alimenticios tengan etiquetas con la información nutricional. Estas etiquetas muestran los tamaños de la porción y el número de porciones en los empaques. Las etiquetas también deben informar acerca de las calorías, la grasa y otros nutrientes en los productos. Pueden ayudar al consumidor a decidir si las afirmaciones de un anuncio son fidedignas. Con un poco de esfuerzo, los consumidores pueden saber cuáles productos son verdaderamente buenos para su salud.

1 Lee la entrada de diccionario para la palabra promover.

promover *verbo*

1. apoyar el esparcimiento o la existencia de
2. otorgar un rango o posición más alta
3. pasar a un estudiante al siguiente nivel o grado
4. dar pasos para crear una demanda de algo

¿Cuál definición corresponde mejor a la forma en que se usa promueven en el párrafo 2?

- A Definición 1
- B Definición 2
- C Definición 3
- D Definición 4

2 ¿Qué frase del párrafo 1 ayuda mejor al lector a entender el significado de la palabra tentar?

- F música o colores brillantes
- G dentro de los empaques
- H muestran celebridades
- J hacer que las personas deseen

3 En el párrafo 3, la raíz de la palabra fidedignas ayuda al lector a saber que esta palabra significa algo que debe ser —

- A confiable
- B temido
- C cambiado
- D contado

4 En el párrafo 2, ¿cómo conocer el significado del prefijo *des-* ayuda al lector a entender el significado de despistan? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.3(A)	1	Apply	(c)4.F
2	J	4.3(B)	2	Apply	(c)4.F
3	A	4.3(C)	1	Apply	(c)4.F

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: Des— significa “privar”, “negar” o “desviar”. Esto ayuda al lector a saber que despistan probablemente significa “llevar en la dirección equivocada” o “dar información equivocada”. Esto se apoya en la información del párrafo 2 que sugiere que las personas deben leer la información.

(C.T. Traits: Adapt, Link, TEKS: 4.3(C), DOK: 1, RBT: Apply, ELPS: (c)4.F)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Atrapar a un conejo

Personajes

TONY, un niño de 9 años

MARÍA, su hermana mayor de 12 años

LOUISE, una vecina de 9 años

PRIMER ACTO

- 1 *[Un caluroso día de verano. María está en su cuarto, poniendo cosas en una bolsa de lona. Tony está sentado en la cama de María].*
- 2 **MARÍA:** ¡Estoy emocionada por el campamento! Gracias por cuidar a Floppy.
- 3 **TONY:** ¡Claro, no te apures, hermana! Tu conejo se la pasa durmiendo todo el tiempo, así que debe ser fácil.
- 4 **MARÍA:** Cuidar una mascota es más difícil de lo que crees. Floppy no solo necesita agua y comida. Necesita atención. Y ejercicio.
- 5 **TONY:** Voy a colgar una zanahoria de un palo y se la voy a alejar cuando trate de atraparla. *[Viendo la cara de María].* ¡Es broma! No te preocupes.

SEGUNDO ACTO

- 6 *[Dos días después. Tony está sentado en el jardín de su casa, junto a Floppy, que está en una jaula grande].*
- 7 **TONY:** ¿Quieres salir, Floppy? Es un bonito día. *[Deja salir al conejo].*
- 8 *[Louise se acerca con una manzana en la mano].*
- 9 **LOUISE:** *[Gritando y corriendo hacia Tony].* ¡Hola!
- 10 *[El ruido asusta a Floppy, y corre debajo de la casa de Tony].*
- 11 **TONY:** ¡Asustaste a Floppy! ¡Se metió corriendo debajo de la casa! *[Se hinca para ver debajo de la casa].*
- 12 **LOUISE:** A los animales les encanta la música. ¡Voy por mi violón!
- 13 **TONY:** ¡Eso no va a servir!
- 14 *[Louise encoge los hombros. Le da una mordida a su manzana].*
- 15 **TONY:** ¡Oye! Dame esa manzana.
- 16 *[Tony le da una gran mordida a la manzana. La sostiene justo fuera del alcance de Floppy. Floppy salta a sus brazos].*
- 17 **TONY:** ¡Louise, acabas de salvarnos!

- 1 Las singularidades de los personajes a través del drama ayudan al lector a saber —
- A quién dice cada línea
 - B dónde se lleva a cabo la escena
 - C cómo debe actuar cada línea el actor
 - D de qué trata probablemente la escena
- 2 En los párrafos 10 y 16, el autor usa direcciones escénicas para —
- F mostrar que Louise y Tony son amigos
 - G explicar lo que hace Floppy
 - H expresar la preocupación de Tony por Floppy
 - J sugerir que a Louise le gustan las manzanas
- 3 ¿Por qué es importante el diálogo del primer acto en el drama?
- A Hace énfasis en que a Tony y a María les gusta pasar tiempo juntos.
 - B Revela que Tony piensa que Floppy es perezoso.
 - C Explica por qué Tony no está interesado en ir al campamento.
 - D Muestra que María confía en que Tony cuidará a su mascota.
- 4 ¿Por qué el autor estructura el drama usando dos escenas? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.9(C)	2	Analyze	(c)4.K
2	G	4.9(C)	2	Analyze	(c)4.K
3	D	4.9(C)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El autor divide la acción en dos escenas porque los eventos ocurren en momentos diferentes y en dos lugares diferentes. La escena 1 ocurre en el cuarto de María en el primer día y la escena 2 ocurre dos días después en el patio de Tony.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.9(C), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

La Casa Blanca a través de los años

- 1 Te has preguntado, ¿qué hace que la Casa Blanca sea un lugar tan increíble? Esta residencia presidencial recibe a cientos de líderes del mundo y personas famosas cada año. Cada mes, hasta 100,000 personas visitan Washington, D.C., para hacer un recorrido de este edificio. Es la única casa privada de un jefe de estado que está abierta al público y es gratis para los visitantes.
- 2 La construcción de la Casa Blanca comenzó en 1792. El presidente George Washington supervisó la construcción de la casa, pero nunca vivió en ella. Los primeros residentes, el presidente John Adams y su esposa Abigail, se mudaron a la Casa Blanca en 1800. El agua corriente y la calefacción central fueron añadidos en 1835, y las luces eléctricas se instalaron en 1891.
- 3 La Casa Blanca ha sobrevivido dos incendios. Uno de ellos fue iniciado por los británicos durante la Guerra de 1812. Después de este incendio, la Casa Blanca recibió su primera capa de pintura blanca. El segundo incendio ocurrió en el ala oeste de la Casa Blanca en 1929. Durante la presidencia de Harry S. Truman, el interior de la Casa Blanca fue completamente remodelado. Sin embargo, las paredes externas son las paredes originales de la Casa Blanca.
- 4 A través de su existencia, la Casa Blanca se ha conocido como el Palacio del Presidente, la Casa del Presidente y la Mansión Ejecutiva. Fue el presidente Theodore Roosevelt quien le dio a esta residencia el nombre oficial de la Casa Blanca en 1901.
- 5 Durante cientos de años, la Casa Blanca ha sido un símbolo de orgullo de la presidencia, del gobierno y de los ciudadanos de los Estados Unidos.

- 1 ¿Cuál es el mejor resumen del texto?
- A Cada año, la Casa Blanca recibe presidentes, líderes mundiales y personas famosas. Muchas personas la visitan también.
 - B La Casa Blanca es una casa privada, pero como quiera se puede visitar. Ha sobrevivido incendios y cambios como las luces eléctricas.
 - C La Casa Blanca ha cambiado mucho desde que se construyó. En algún tiempo, fue conocida como el Palacio del Presidente.
 - D La Casa Blanca es un símbolo importante de los Estados Unidos. Desde 1800, ha sido el hogar de los presidentes de Estados Unidos.
- 2 ¿Qué paráfrasis del párrafo 3 mantiene mejor un orden lógico?
- F En 1812, los británicos incendiaron la Casa Blanca. Después se reparó y se pintó de blanco. En 1929, ocurrió un incendio accidental. Harry S. Truman cambió el interior de la casa, pero las paredes exteriores permanecieron igual.
 - G En la Casa Blanca ocurrieron incendios en 1812 y en 1929. Los británicos causaron uno de los incendios. La Casa Blanca se pintó con una capa de pintura blanca. También fue remodelada durante la presidencia de Harry S. Truman.
 - H Las paredes exteriores de la Casa Blanca son las paredes originales. Durante la Guerra de 1812, los británicos incendiaron la Casa Blanca. Después se pintó con una capa de pintura blanca. Harry S. Truman remodeló el interior de la casa.
 - J La White House no fue pintada hasta después de 1812. Los británicos la incendiaron en 1812. En 1929 ocurrió otro incendio. Como resultado, Harry S. Truman cambió por completo el interior de la Casa Blanca.
- 3 ¿Cuál es el mejor resumen del párrafo 2?
- A George Washington ayudó a construir la Casa Blanca. Por muchos años, no tenía agua corriente, calefacción o luces eléctricas, pero después se añadieron.
 - B En el año 1800, John Adams y su esposa Abigail se mudaron a la Casa Blanca. El presidente George Washington empezó a remodelar la Casa Blanca en 1792.
 - C La Casa Blanca se construyó en 1792. John Adams fue el primer presidente que vivió ahí. Con el paso de los años, se añadieron renovaciones como agua corriente y electricidad.
 - D Algunos años son importantes en la historia de la Casa Blanca. En el año 1800, el primer presidente se mudó a la Casa Blanca. En 1835 y en 1891 se agregaron agua corriente, calefacción y electricidad.
- 4 ¿Cómo podrías parafrasear la información de los párrafos 4 y 5? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	D	4.7(D)	2	Understand	(c)4.1
2	F	4.7(D)	2	Understand	(c)4.1
3	C	4.7(D)	2	Understand	(c)4.1

4 Las respuestas pueden a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El presidente Theodore Roosevelt nombró a la Casa Blanca en 1901. Antes de eso, tuvo otros nombres. Los estadounidenses están orgullosos de la Casa Blanca y todo lo que representa.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.7(D), DOK: 2, RBT: Understand, ELPS: (c)4.1)

Lee el texto y contesta las preguntas.

El gran tesoro

- 1 Li, Hunter y Brandon estaban muy emocionados por ir de excursión al acuario. Después de caminar un rato por ahí, los niños se detuvieron frente a un tanque gigante. Había muchos peces grandes con manchas nadando en él.
- 2 —Ésas son truchas arcoíris. —les dijo Li a sus amigos—. Algunas veces mi papá y yo las pescamos. Viven en el lago cerca de mi casa.
- 3 —Nunca he ido a pescar —dijo Hunter—. Yo tampoco— agregó Brandon.
- 4 Li se sorprendió. Empezó a hacer un plan en su mente.
- 5 Una semana después, los tres amigos se despertaron de madrugada después de pasar la noche en la casa de Li. Hunter y Brandon agarraron el equipo de pescar que Li les había prestado. Los niños se rieron y bromearon mientras caminaban entre el pasto crecido del sendero que llevaba al lago. El agua se veía hermosa en la luz de la mañana.
- 6 Después de varias horas de estar pescando sin que picara nada, Li sintió un jalón en su sedal. Empezó a enrollar el sedal tan rápido como pudo. De ninguna manera Li iba a perder este enorme pez. Él agarró fuertemente la caña de pescar para no soltarla.
- 7 —¡Chicos! —gritó—. Échenme una mano. Tengo un enorme tesoro en mi sedal.
- 8 Brandon y Hunter corrieron a rescatar a Li. Brandon recogió una vieja red de pescar que encontró abandonada en la arena gris.
- 9 A medida que Li seguía enrollando, Hunter se agarraba fuertemente de la caña. Brandon estaba listo con la red. Jalaron para desenredar el sedal enganchado. Los salpicones de agua confirmaron sus sospechas de un pez del tamaño de un monstruo. Trabajando juntos, zafaron el sedal. Brandon usó la red para sacar del agua la pesca de Li.
- 10 Li metió las manos en la red y sacó una bota vieja de goma. Desde adentro de la bota se asomaba un pequeño pececito.
- 11 —Pues bien, chicos —exclamó Li—, mi pesca no fue desde luego lo que deseábamos. Pero compañeros de pesca como ustedes son un verdadero tesoro.

- 1 ¿Cómo afecta a la historia el escenario en los párrafos 1 y 2?
- A Muestra lo apegada que está Li a su papá.
 - B Explica por qué los chicos no pescarán nada.
 - C Le da la idea a Li de llevar a sus amigos a pescar.
 - D Muestra que a los chicos les gusta ir de excursión.
- 2 Los detalles acerca del escenario en el párrafo 5 ayudan al lector a entender que los chicos —
- F están emocionados por ir a pescar
 - G saben que hoy será un día caluroso
 - H no les gusta levantarse temprano
 - J tal vez decidan ir a nadar también
- 3 ¿Qué oración del texto ayuda mejor al lector a imaginarse el escenario del lago?
- A *Él agarró fuertemente la caña de pescar para no soltarla.*
 - B *Brandon recogió una vieja red de pescar que encontró abandonada en la arena gris.*
 - C *Los salpicones de agua confirmaron sus sospechas de un pez del tamaño de un monstruo.*
 - D *Li metió las manos en la red y sacó una bota vieja de goma.*
- 4 ¿Cómo afecta los eventos de la historia el escenario de los párrafos del 5 al 10? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	C	4.8(D)	2	Analyze	(c)4.K
2	F	4.8(D)	2	Analyze	(c)4.K
3	B	4.8(D)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El escenario del lago hace que sea posible que los niños pesquen y que Li pesque una bota vieja.

(C.T. Traits: Reflect, Communicate, TEKS: 4.8(D), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Vestimenta vaquera

- 1 Los vaqueros y las vaqueras cuidan del ganado en ranchos y acarreos de ganado. Por lo general, montan a caballo. La difícil tarea de llevar en manada al ganado requiere de un equipo especial.
- 2 Parte de este equipo lo usan los vaqueros y las vaqueras para proteger su cuerpo. Algunos ejemplos del equipo que se usa incluyen **sobreros**, **botas** y **chaparreras**. Ellos también cargan consigo otros tipos de equipo. Algunas piezas del equipo (como un **saco de dormir**) les permiten a los vaqueros dormir en el campo. Otras piezas (como la **silla de montar**) se necesitan para dirigir al caballo.

Equipo	Descripción y uso
sombrero	prenda de ala ancha para la cabeza, lo usan los vaqueros y las vaqueras para protegerse del sol y la lluvia
lazo	una cuerda larga y trenzada con un nudo en uno de los extremos, lo usan los vaqueros y las vaqueras para sujetar vacas
saco de dormir	una manta enrollada, lo usan los vaqueros y las vaqueras cuando duermen
silla de montar	estructura de piel que se sujeta al caballo, la usan los vaqueros y las vaqueras como un asiento seguro y estable para cuando montan
espuelas	objetos en forma de U que se sujetan a los tacones de las botas, las usan los vaqueros y las vaqueras para dirigir al caballo
botas	calzado de piel, las usan los vaqueros y las vaqueras para proteger sus pies y piernas del clima y los matorrales
estribos	par de objetos con forma circular y una base aplanada que se sujetan a los lados de la silla de montar, los usan los vaqueros y las vaqueras para sostener sus pies cuando montan
chaparreras	cubiertas de piel, las usan los vaqueros y las vaqueras para proteger sus piernas del clima y los matorrales
riendas	par de correas largas y angostas que se sujetan al extremo de la mordida del caballo, las usan los vaqueros y las vaqueras para dirigir o detener a sus caballos

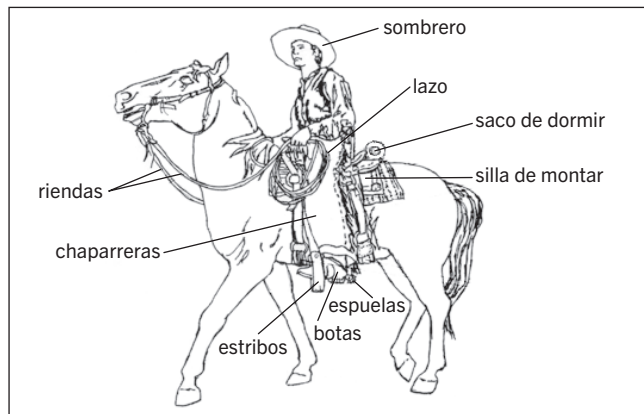


Imagen provista generosamente por el Museo Witte, San Antonio

- 1 En el párrafo, el autor usa letra en negritas para —
- A mostrar el orden en el que un vaquero se pone la vestimenta
 - B resalta los términos que son desconocidos para el lector
 - C llama la atención del lector a los artículos que se definen en la tabla
 - D identifica el tópico principal del párrafo
- 2 ¿Qué le ayuda a entender al lector el diagrama del vaquero?
- F Las tareas que se espera que los vaqueros hagan
 - G Lo que a los vaqueros les gusta de su trabajo
 - H Cómo el caballo de un vaquero lo ayuda a trabajar
 - J Cómo protege a un vaquero su vestimenta
- 3 ¿Cuál es el propósito de la tabla?
- A Explicar cómo los diferentes artículos ayudan a los vaqueros a hacer su trabajo
 - B Sugerir que los vaqueros encuentran algunos artículos más útiles que otros
 - C Señalar algunas diferencias entre la vestimenta de los vaqueros y de las vaqueras
 - D Mostrar que los vaqueros y las vaqueras no pueden trabajar sin su vestimenta completa
- 4 ¿Cuál es probablemente la razón por la que el autor escogió presentar la información en una tabla?
Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	C	4.10(C)	2	Analyze	(c)4.K
2	J	4.9(D)(ii)	2	Apply	(c)4.
3	A	4.10(C)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El autor tenía muchos términos que definir y el formato de una tabla hace que sea más fácil para el lector encontrar información acerca de un artículo en particular del atuendo. Por ejemplo, para saber más acerca de los sacos de dormir, el lector puede ir directamente a esa parte de la tabla.

(C.T. Traits: Examine, Link, TEKS: 4.10(C), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

El escape de una gran cueva

- 1 Sally Ann Trueno Ann Torbellino era la niña más valiente, fuerte y rápida en todo Tennessee. Pero a pesar de ser tan dura como el acero, también era dulce como la miel. Tenía una sonrisa que derretía corazones de un lado al otro del estado.
- 2 Un día, Sally Ann decidió que quería ver más mundo. Después de decir adiós a su familia, partió hacia la frontera. El primer invierno fue de un frío glacial y Sally Ann buscó de arriba abajo un lugar para calentar sus huesos.
- 3 Pronto, se topó con una cueva muy acogedora con varios osos hibernando muy acurrucados. La dulce música de sus ronquidos retumbaba en las paredes rocosas de la cueva. Sally Ann se arrimó a la tibia piel del oso más grande y se quedó bien dormida.
- 4 Durante semanas, Sally Ann se quedó allí hibernando muy calentita con los osos. Pero entonces los osos comenzaron a despertarse de su sueño. A Sally Ann la despertaron con una sacudida los gruñidos.
- 5 El oso más grande se paró en sus patas traseras al ver a Sally Ann. Tener a un extraño en su cueva lo enfadó más que un gato acalambado. Lanzó su gruñido más grande y dejó ver sus filosos dientes.
- 6 Sally Ann no se asustó. Miró a la feroz bestia y le mostró su sonrisa más grande y bella. El oso se sorprendió tanto de ver que Sally Ann le sonreía que se desmayó y se desplomó. Sally Ann Trueno Ann Torbellino simplemente soltó una risita alegre y salió corriendo de la cueva.

- 1 ¿Qué palabra usa el autor en el párrafo 4 para sugerir un movimiento repentino?
- A *comenzaron*
 - B *despertarse*
 - C *sacudida*
 - D *gruñidos*
- 2 El autor incluye aliteración en el párrafo 5 para resaltar —
- F lo grande y fuerte que es el oso
 - G lo enojado que se siente el oso
 - H lo profundo que duerme Sally Ann
 - J lo incómoda que es la cueva
- 3 ¿Qué le ayudan al lector a entender las imágenes en el párrafo 3?
- A A Sally Ann le gustan mucho los animales.
 - B Sally Ann es muy grande y no cabe en la cueva.
 - C Sally Ann no escucha muy bien.
 - D Sally Ann piensa que la cueva es un buen lugar para descansar.
- 4 ¿Por qué el autor incluye la frase figurada “Tenía una sonrisa que derretía corazones” en el párrafo 1? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	C	4.10(D)	2	Apply	(c)4.F
2	G	4.10(D)	2	Analyze	(c)4.K
3	D	4.10(D)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El lenguaje figurado ayuda al lector a entender una cualidad que describe bien a Sally Ann y la destaca entre los demás. Su cualidad encantadora la ayuda después en el párrafo 6 cuando su sonrisa la salva del oso.

(C.T. Traits: Strive, Adapt, TEKS: 4.10(D), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

Béisbol en el vecindario

- 1 A Miguel le fascinaba el béisbol. Así que no fue sorpresa alguna que quisiera organizar un juego de béisbol en el momento en que él y su familia se mudaron a un nuevo vecindario.
- 2 De entrada, los niños del vecindario objetaron. Un niño, Antonio, inmediatamente dijo:
- 3 —Lo siento. Nosotros somos fans del basquetbol.
- 4 Miguel se alejó, desanimado.
- 5 Esa noche, su mamá le preguntó qué le pasaba.
- 6 —Yo quería hacer amigos y formar un equipo de primeras figuras—le dijo—. En su lugar, me lanzaron una bola curva.
- 7 Su mamá se rio y le dijo:
- 8 —Tal vez puedas encontrar una forma de mostrarles a los niños qué es lo que te encanta del béisbol.
- 9 Pronto, Miguel ideó un plan en su cabeza. Le pidió a su familia que lo ayudaran a ponerlo en práctica.
- 10 Ese fin de semana, Miguel invitó a los niños a jugar en su jardín. Esperándolos, estaba un puesto improvisado donde él y su mamá habían puesto hot dogs, palomitas de maíz y limonada ¡gratis! Miguel tenía suficientes guantes y bates viejos para todos. Su papá era el árbitro y pronto gritó “¡A jugar!” La hermana de Miguel los animaba con porras y sostenía un letrero que había hecho que decía “¡Anota un jonrón!”.
- 11 El juego siguió y siguió. Para la puesta del sol, Miguel había hecho muchos amigos nuevos. Para él, ¡el día se sentía como un jonrón!

- 1 ¿Cómo afectan a Michael las palabras de Anthony en los párrafos 2 y 3?
- A Le demuestran que tal vez sea más difícil hacer amigos de lo que esperaba.
 - B Lo animan a que busque a otros niños para ser amigo de ellos.
 - C Lo hacen pensar en si debe aprender a jugar basquetbol.
 - D Lo hacen pensar que los niños están bromeando con él.
- 2 Las acciones de la familia de Michael en el párrafo 10 muestran que —
- F a ellos les gusta el béisbol más que a Michael
 - G ellos se preocupan de que el plan de Michael no funcione
 - H ellos piensan que Michael es un jugador de béisbol talentoso
 - J ellos tienen muchas ganas de apoyar a Michael
- 3 ¿Cómo cambia Michael en la historia?
- A Acepta que hacer amigos nuevos puede tomar mucho tiempo.
 - B Decide esforzarse por obtener lo que quiere.
 - C Se vuelve dispuesto a aprender un nuevo deporte.
 - D Se da cuenta de cuán divertida puede ser su familia.
- 4 ¿Cómo afecta a la trama de la historia la plática de Michael con su mamá? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	A	4.8(B)	2	Analyze	(c)4.K
2	J	4.8(B)	2	Analyze	(c)4.K
3	B	4.8(B)	2	Analyze	(c)4.K

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: La plática con su mamá inspira a Michael a desarrollar una solución para su problema. Después del ánimo que le da su mamá, Michael tiene la idea de invitar a los niños a jugar béisbol en su jardín.

(C.T. Traits: Reflect, Communicate, TEKS: 4.8(B), DOK: 2, RBT: Analyze, ELPS: (c)4.K)

Lee el texto y contesta las preguntas.

¡Cuidado con la piel!

- 1 El cáncer de la piel es la forma más común de cáncer. Los doctores diagnostican más de un millón de casos cada año.
- 2 Las personas corren el riesgo de adquirir cáncer de la piel si tienen demasiado contacto con radiaciones ultravioletas. Las quemaduras abrasadoras del sol, ya sea en camas de bronceado o directamente del sol, pueden causar esta enfermedad. Los efectos pueden aparecer después de los 50 años, a pesar de que el peligro comienza antes. Las personas eligen libremente exponerse a los rayos ultravioleta por largos periodos de tiempo. Más de un millón de estadounidenses usan camas de bronceado todos los días. Algunas personas practican deportes al sol, trabajan afuera o toman baños de sol para que su piel se vea más oscura. Para tener una protección de largo plazo contra el cáncer de la piel, todos deben evitar la exposición prolongada a los rayos ultravioleta.
- 3 El cáncer de la piel tiene signos de alerta. Por lo general, la piel afectada empieza a presentar una apariencia diferente. Puede ser una verruga que gradualmente cambia de color. Algunas veces, es una mancha nueva que sale en la piel. Otras veces, es una llaga que no sana. Las personas de todas las edades deben inspeccionar su piel con frecuencia para darse cuenta si hay algún cambio. Los doctores deben examinar estos cambios en la apariencia de la piel.
- 4 La mejor defensa contra el cáncer de la piel es practicar acciones preventivas. Es mejor disfrutar del sol durante periodos de tiempo cortos. Cuando la gente está bajo el sol, debe usar ropa de manga larga y aplicar protector solar con frecuencia. Los doctores recomiendan que la gente no use camas de bronceado. Seguir estas reglas generales ayudará a reducir las probabilidades de adquirir cáncer de la piel.

- 1 ¿Qué inferencia puede hacer el lector basado en la información del párrafo 4?
- A Ver regularmente al doctor puede ayudar a prevenir el cáncer de la piel.
 - B La gente debe evitar lo más que pueda pasar tiempo bajo el sol.
 - C Conocer las señales de una enfermedad puede ayudar a una persona a prevenirla.
 - D Hay muchas cosas que la gente puede hacer para protegerse del cáncer de la piel.
- 2 ¿Qué oración del texto apoya mejor la idea de que es difícil que la piel sane completamente una vez que ha sido dañada?
- F *Las personas corren el riesgo de adquirir cáncer de la piel si tienen demasiado contacto con radiaciones ultravioletas.*
 - G *Los efectos pueden aparecer después de los 50 años, a pesar de que el peligro comienza antes.*
 - H *Algunas veces, es una mancha nueva que sale en la piel.*
 - J *Las personas de todas las edades deben inspeccionar su piel con frecuencia para darse cuenta si hay algún cambio.*

- 3 Lee estas oraciones del párrafo 2.

Las personas eligen libremente exponerse a los rayos ultravioleta por largos periodos de tiempo.

Para tener una protección de largo plazo contra el cáncer de la piel, todos deben evitar la exposición prolongada a los rayos ultravioleta.

- ¿Qué idea apoyan estas oraciones?
- A Los rayos ultravioleta del sol son casi imposibles de evitar.
 - B La mayoría de las personas sabe muy poco acerca de las causas del cáncer de la piel.
 - C Las personas deberían darse cuenta de que sus decisiones afectan su salud.
 - D Los peligros a largo plazo de los rayos ultravioleta son desconocidos hasta el momento.
- 4 ¿Cuál es la actitud del autor acerca de pasar tiempo en el sol para obtener un bronceado? Usa evidencia del texto para apoyar tu respuesta.

Item	Answer	TEKS	DOK	RBT	ELPS
1	D	4.6(F)	2	Understand	(c)4.J
2	G	4.6(F)	3	Understand	(c)4.J
3	C	4.6(H)	3	Understand	(c)4.J

4 Las respuestas van a variar. Las respuestas de los estudiantes podrían incluir: El autor piensa que es malo broncearse porque puede causar quemaduras del sol, lo cual puede ocasionar cáncer de la piel. En el párrafo 2, el autor dice que el sol y las camas de bronceado tienen rayos ultravioleta dañinos. En el párrafo 4, el autor dice que las personas deben ponerse protector solar y evitar las camas de bronceado.

(C.T. Traits: Examine, Inquire, Reflect, Strive, TEKS: 4.6(F), 4.6(H), DOK: 2, RBT: Understand/ Analyze, ELPS: (c)4.J, (c)4.K)

